

Zbigniew Kloch

"Mimesis językowa w wypowiedzi literackiej", Michał Głowiński, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 172

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ FLORCZAK Zofia: Thomasa Reida myślenie o języku. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 49-57.

Thomas Reid, założyciel szkockiej szkoły filozofii zdrowego rozsądku, wyprowadzał swą naukę z problemu języka. Sądził, że językiem naturalnym był pierwotny język ciała, natomiast języki artykułowane są konwencjonalne. Język gestu jest - zdaniem badacza - wciąż aktualny. Afirmacja języka naturalnego nie kłóci się z pozytywnym stosunkiem do metafory.

BP/81/5

J.Z.

/I/ GŁOWIŃSKI Michał: Mimesis językowa w wypowiedzi literackiej. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 59-71.

Wnikliwe studium teoretyczne ma na celu rozwiązanie problemu: "czy zastosowanie teorii aktów mowy w analizie dzieła literackiego musi pociągać tezę głoszącą, iż język owego dzieła ma zawsze charakter mimetyczny?". W rozprawie sformułowano także kryteria, które pozwalają wyróżnić wypowiedzi literackie o charakterze mimetycznym i niemimetycznym.

BP/81/6

Z.K.