

# Ewa Graczyk

---

"Narracja uzasadnieniem idei "Bram  
raju" J.Andrzejewskiego", Alicja  
Baluch, "Rocznik  
Naukowo-Dydaktyczny WSP  
Kraków" z.72, Prace  
Historycznoliterackie VIII, Kraków  
1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 186

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BALUCH Alicja: Narracja uzasadniem idei "Bram raju" J. Andrzejewskiego. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Kraków" z. 72. Prace Historycznoliterackie VIII, Kraków 1980, s. 233-249.

Autorka analizując narrację "Bram raju" (podobieństwo jej budowy do struktury fugi, stosunku narracji bohaterów-narratorów do siebie nawzajem i do narratora całości tekstu), dochodzi do sformułowania antropologicznej hipotezy Andrzejewskiego o zasadniczej jednakowości psychiki głębokiej każdego człowieka.

BP/81/19

E.Gr.

---

/II/ BAŃCER Stefania: Z dziejów literackich przyjaźni Przybyszewskiego. "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 6 s. 153-165.

Obszerny, bogato udokumentowany materiał na temat literackiej przyjaźni łączącej Przybyszewskiego z niemieckim poetą Alfredem Mombertem (1872-1942). Pisarze nie znali się osobiście. Przybyszewski był jednym z odkrywców Momberta, także na gruncie niemieckim. Autorka omawia dokładnie drukowany w różnych wersjach esej Przybyszewskiego "Płomienny", cytuje również niedrukowany list autora "Homo sapiens" do Alfreda Momberta z 6 XII 1899, oraz tropi ewentualne zapożyczenia z Momberta w poemacie prozą "Nad morzem".

BP/81/20

J.Z.