

Maria Kalinowska

"Żeromskiego romantyczne wizje morza", Janusz Hoppe, "Słupskie Prace Humanistyczne" nr 1, Słupsk 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 204

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ HERNAS Czesław: "Servitor Humillimus A.T.". O atrybucji autorstwa pamfletu na ślub Zygmunta Augusta. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 73-77.

Autor artykułu podważa domniemane autorstwo paszkwilu pt. "Dialogus de coniugio Sigismundi Augusti Regis Poloniae Iunioris, anno 1548 factus. Interlocutores Ethimus et Sophostrio" Andrzeja Trzcieskiego. Kończącą utwór formułę: "Servitor Humillimus A.T.", suregującą badaczom autorstwo Trzcieskiego, rozwiązuje Hernas jako: "Servitor Humillimus A[mplitudinis] T[uae]", co w przekładzie polskim znaczy "sługa najniższy Wszelej Wysokości".

BP/81/37

A.K.

/II/ HOPPE Janusz: Żeromskiego romantyczna wizja morza. "Słupskie Prace Humanistyczne" nr 1. Słupsk 1980, s. 93-110.

Autor omawia podobieństwa między stosunkiem romantyków do natury a wizją morza w utworach Żeromskiego. Romantyczna inspiracja widoczna jest, zdaniem autora, zarówno w sposobach przedstawiania morza i ambiwalentnym do niego stosunku, jak w funkcjonalizacji motywu dla prezentacji problematyki poznania.

BP/81/38

M.K.