

Barbara Paczkowska

"Kochanowski. Z dziejów badań i recepcji twórczości", Wybór tekstów, oprac. i wstęp M.Korolko, Warszawa 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 214

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KIJOWSKI Andrzej: Siła fatalna. "Twórczość" 1980 nr 11 s. 81-93.

Bogaty myślowo esej o powstaniu listopadowym. Autor odsłania niektóre paradoksy powstania i naszych dziejów w ogóle: mit o powtarzalności historii, brak przekonania powstańców o konieczności wojny z Rosją, zaplanowany chaos nocy listopadowej, działanie przywódców wbrew sobie.

BP/81/47

J.Z.

/II/ KOCHANOWSKI. Z dziejów badań i recepcji twórczości. Wybór tekstów, oprac. i wstęp M. Korolko. Warszawa 1980, PWN, ss. 715, zł 140,-

Monografia typu "życie i twórczość", ukazująca różne etapy badań oraz recepcji twórczości Jana Kochanowskiego. Zawiera teksty wielu autorów przedrukowane z wydawnictw naukowych oraz z prasy. Chrestomatia składa się z czterech działów: 1) życiorys na tle epoki; 2) impresje i syntetyczne sądy o twórczości Kochanowskiego od XVI do XX w.; 3) poszczególne utwory; 4) miejsce Jana Kochanowskiego w literaturze europejskiej. Do części czwartej dołączono bibliografię przekładów Kochanowskiego (do 1978 r.), zestawioną alfabetycznie według nazw krajów lub języków.

BP/81/48

B.P.