

Jan Zieliński

"Rolland-Mazzini-Krasiński-Skarga",
Zbigniew Naliwajek, "Przegląd
Humanistyczny" nr 4 (1980) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 234

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MYŚLIŃSKI Jerzy: Rola prasy w kształtowaniu kultury politycznej w dobie rewolucji. "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 6 s. 31-32.

Praca poświęcona jest roli i miejscu prasy informacyjno-politycznej w kształtowaniu kultury politycznej społeczeństwa zaboru rosyjskiego w okresie rewolucji 1905-1907. Prasa była wówczas składnikiem kultury politycznej, jednym z najważniejszych instrumentów politycznej komunikacji. Autor z jednej strony dokonuje przeglądu zachowań polityków i partii politycznych, śledzi ich stosunek do przeciwników politycznych, manifestowany w prasie, z drugiej - przygląda się, jak na jej łakach kształtował się stosunek do potencjalnych sprzymierzeńców wśród ugrupowań politycznych państw zaborczych. Artykuł przedstawia również przemiany zewnętrzne, jakim podlegała prasa (układ, rozwój gatunków).

BP/81/67

K.M.

/II/ NALIWAJEK Zbigniew: Rolland - Mazzini - Krasieński - Skarga. "Przegląd Humanistyczny" 1980 nr 4 s. 105-115.

Romain Rolland od roku 1895 czytał Mezziniego i zbierał materiały do książki o nim. Książka jednak nie powstała, ale poprzez Mezziniego Rolland zetknął się z cytatai z utworów Krasieńskiego (którego potem czytał szerzej) oraz ze Skargi. Skarga stał się inspiracją w zakończeniu drugiego tomu "Jana Krzysztofa" ("Poranek").

BP/81/68

J.Z.