

Maria Kalinowska

"Grafologia" interpunkcyjna. Z badań nad liryką Mickiewicza, Czesław Zgorzelski, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 258

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZBIJEWSKA Krystyna: Orzeł w kurniku. Z życia Stanisława Wyspiańskiego. Warszawa 1980, PIW, ss. 304, zł 70,-

Książkę krakowskiej dziennikarki, od lat tropiącej życie prywatne autora "Wesela". Rzecz oparta na obfitych znaleziskach autorki (listy, dokumenty) oraz wspomnieniach osób pamiętających poetę i jego najbliższych. Liczne fotografie.

BP/81/91

J.Z.

/II/ ZGORZELSKI Czesław: "Grafologia" interpunkcyjna. Z badań nad liryką Mickiewicza. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 333-347.

Przedmiotem zainteresowania autora jest wykorzystywanie przez Mickiewicza znaków interpunkcyjnych dla oddania przebiegu linii intonacyjnej wiersza. Analizy wybranych tekstów pozwalają sformułować wnioski o stopniowym wzroście roli znaków pisarskich w Mickiewiczowskiej praktyce interpunkcyjnego sygnalizowania linii intonacyjnej.

BP/81/92

M.K