

# Adam Karpiński

---

"Folklor historyczny i ruchy ludowe w Rosji XVII-XVIII wieku", Marija B. Pluchanówna, Tłum. N.Janus, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1980) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/3 (81), 264

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ PLUCHANOWA Marija B.: Folklor historyczny i ruchy ludowe w Rosji XVII-XVIII wieku. Tłum. E. Janus. "Pamiętnik Literacki" 1980 z. 4 s. 217-224.

Przedmiotem artykułu jest świadomość ludowa krystalizująca się w wyniku gwałtownego przełomu kulturowego w końcu XVI wieku. Wyrażała się ona w nowym wówczas typie folkloru historycznego, jak też w ruchach ludowych, pojawieniu się tzw. samozwańców w XVII i XVIII-wiecznej Rosji. Cechą szczególną tekstów folkloru historycznego, w odróżnieniu od epickiego, jest to, że mogą być one przyporządkowane różnym postaciom historycznym, cykle pieśni i podań mogą wędrować od jednej postaci do drugiej. Centralnym i konstytuującym tekst wydarzeniem staje się niezwanie postaci. Taka organizacja tekstu, nadanie postaci imienia historycznego, któremu świadomość ludowa przypisuje funkcje wybawcy jest analogiczna do aktu wyłonienia się przywódcy w ruchu ludowym.

BP/81/97

A.K.

---

/V/ BABA Stanisław: O frazeologii współczesnej prasy (na materiale "Expressu Poznańskiego"). "Studia Polonistyczne" VII, Poznań 1979, s. 5-12.

Autor analizując użycie frazeologizmów w "Expressie Poznańskim" dochodzi do wniosku, że jest ono niewielkie, a jeśli przenika do prasy to głównie do działu miejskiego i sportowego.

BP/81/98

E.Gr.