

# Dobrosława Świerczyńska

---

"Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku", Andrzej Cieński, Wrocław 1981 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 128

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ CIEŃSKI Andrzej: Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku.  
Wrocław 1981, Oss., PAN IBL, ss. 220, zł 55,-

Książka zawiera charakterystykę pamiętnikarstwa polskiego czasów stanisławowskich dokonaną z punktu widzenia literaturoznawcy. Omówiono stan badań nad drukowanymi i rękopiśmiennymi pamiętnikami w. XVIII, zarysowano rozróżnienia terminologiczne (wspomnienie, autobiografia, dziennik, opis itp.), zaproponowano periodyzację i typologię omawianego materiału. Dano również krótkie charakterystyki pamiętnikarzy oraz opisy i oceny pamiętników. Podkreślając obfitość i zróżnicowanie pamiętnikarstwa oświeceniowego autor zwraca uwagę na perspektywy jego pozaliterackiej interpretacji.

BP/82/29

D.Ś.

---

/II/ DĄBROWSKI Mieczysław: Androgyne w prozie Andrzeja Kuśniewicza. "Miesięcznik Literacki" 1981 nr 4 s. 50-59.

Bohaterów powieści Kuśniewicza cechuje niejednoznaczność, rozdwojenie świadomości, a także rozdwojenie biologiczne. Kultura intelektualna pisarza wywodzi się z epoki modernizmu, szczególnie zaintrygowanej problemem płci. Zagadnieniem interesującym twórcę jest sprawa duchowego obojnactwa człowieka i jego implikacje obyczajowe, etyczne i filozoficzne. Summą tego tematu w twórczości Kuśniewicza jest "Lekcja martwego języka".

BP/82/30

An. B.