

# Anna Bujnowska

---

"Wierność sobie i ziemi. (Szkice o autentyzmie)", Jan Bolesław Ożóg, Kraków 1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/4 (82), 146

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ OZÓG Jan Bolesław: Wierność sobie i ziemi. (Szkice o autentyzmie). Kraków 1980, WL, ss. 143, zł 30,-

Większość szkiców publikowana była uprzednio w prasie literackiej, tylko niektóre pochodzą z rękopisów. Część pierwsza ("Droga") zawiera rozważania ogólne dotyczące literackich zainteresowań autora; druga ("Wóz z narzędziami") - to szkice z zakresu formy; trzecia - zawierająca recenzje - określona jest już przez tytuł: "Oblicza bliskich". W kręgu zainteresowań Ożoga znajdują się poeci: Frasiak, Nowak, Kawiński, Zych, Szargan, Czuchnowski, Piętaś, Kawalec i Stachura. W swoich zainteresowaniach autor pozostaje wierny teorii autentyzmu.

BP/82/47

An.B.

---

/II/ PASZEK Jerzy: Zasadzki tekstu "Popiołów". "Pamiętnik Literacki" 1981 z. 1 s. 223-254.

Szkic powstał na marginesie pracy nad krytycznym wydaniem "Popiołów" Żeromskiego. Autor omawia kolejno wątpliwe miejsca tekstu pod względem: fonetyki i pisowni, fleksji, składni, słownictwa (najbardziej) i realiów historycznych. Edytor "Popiołów" znaczną rolę przypisuje kategorii słuchu literackiego.

BP/82/48

J.Z.