
Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 1-14

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

BIULETYN
POLONISTYCZNY

KWARTALNIK

Rok XXV

Marzec - czerwiec

Zeszyt 1/2 (83/84)

RUCH NAUKOWY

WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1980/1981. Zgodnie z charakterem "Biuletynu", nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Jagiellońskiego, Uniwer-

ytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego. Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Dane zaczerpnięto również z karterek Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie.

Zapis zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy
2. Temat pracy
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustaleni lub że informacja zaczerpnięta jest z kartotek CİNTE)
5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace habilitacyjne

1. Jan Malicki: Mity narodowe. Lechiada. Recenzenci: prof. J. Pelc (IBL), prof. W. Urban (WSP Kielce), prof. J. Zaremba (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 13 października 1981.

Prace doktorskie

1. Jadwiga Kuczyńska: Pisarstwo Stanisława Żółkiewskiego. Promotor: prof. J. Starnawski (UŁ). Recenzenci: prof. J. Maciszewski (UW), prof. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet Łódzki, 10 maja 1981.
2. Jan Lorenc: Pisarze polityczni drugiej połowy XVII wieku. Promotor: prof. W. Dworzaczek (UAM). Recenzenci: prof. A. Sajkowski (UAM), prof. J. Tazbir (IH PAN). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 30 października 1980.
3. Ryszard Montusiewicz: Poezja Kaspra Twardowskiego. Od mistyki do polityki. Promotor: prof. J. Pelc (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
4. Marian Morawczyński: Niektóre problemy autorstwa literatury sowizdrzańskiej. Promotor: prof. J. Pelc (IBL). Recenzenci: prof. A. Sajkowski (UAM), doc. Z., Rynduch (UG). Instytut Badań Literackich PAN, 25 marca 1981.
5. Krzysztof Mrowcewicz: Antynomie wolności w poezji polskiej końca XVI w. Jan Kochanowski i Mikołaj Sęp-Szarzyński. Promotor: prof. J. Pelc (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
6. Aleksander Nawarecki: Twórczość Józefa Baki. Poetyka tekstu i paradokey recepcji. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
7. Adam Rysiewicz: Zagadnienia retoryki i retoryczności w poezji staropolskiej na przełomie XVI i XVII w. Promotor: doc. B. Otwinowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
8. Marek Skwara: "Miejsce wspólne" poezji i sztuki funeralnej w Polsce w XVI w. Promotor: doc. J. Abramowska (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

OŚWIECENIE

Prace habilitacyjne

2. Andrzej Cieński: Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku. Uniwersytet Wrocławski, 1980.

Prace doktorskie

9. T. Frączyk: Adam Kazimierz Czartoryski, generał ziem podolskich. Promotor: prof. M. Piszczkowski (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 1980.
10. J. Kozłowski: Rola Biblioteki Załuskich w życiu umysłowym Rzeczypospolitej okresu wczesnego Oświecenia. Promotor: doc. I. Stasiewicz-Jasiukowa (IHNOiT PAN). Recenzenci: doc. B. Bieńkowska (UW), doc. S. Salmonowicz (UMK). Instytut Historii Nauki, Oświaty i Techniki PAN, 10 grudnia 1980.
11. Jan Ryba: Motywy podróżnicze w twórczości Jana Potockiego. Promotor: doc. T. Kostkiewiczowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
12. J.E. Warchoł: Powiastki Woltera w polskim Oświeceniu: przekład czy adaptacja? Promotor: prof. E. Rządowska (UW). Recenzenci: doc. T. Kostkiewiczowa (IBL), doc. J. Ugniewska-Dobrzańska (UW). Uniwersytet Warszawski, 2 października 1980.

ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

3. Maria Grabowska: Wielogłosowość romantyzmu polskiego. Recenzenci: prof. M. Janion (IBL), prof. Z. Libera (UW),

prof. B. Zakrzewski (UWr. . Uniwersytet Warszawski, 14 października 1980.

4. Marta Piwińska: Romantyczna edukacja. Próba modelu. Recenzenci: prof. J. Błoński (UJ), prof. Z. Libera (UW), prof. J. Maciejewski (UAM), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Instytutu Badań Literackich PAN.

Prace doktorskie

13. Marek Adamiec: Recepcja twórczości Cypriana Norwida w latach 1839-1883. Promotor: prof. A. Witkowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN,
14. Anna Braciszewska: Romantyczna lektura powieści. Mickiewicz - Słowacki - Krasiński - Norwid. Promotor: prof. Z. Stefanowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN,
15. Bronieława Ligara: Galicyzmy w listach Z. Krasińskiego na tle wpływów francuskich w polszczyźnie XIX wieku. Promotor: prof. Z. Kurzowa (UJ). Recenzenci: doc. U. Dąbska-Prokop (UJ), doc. H. Rybicka-Nowacka (UW). Uniwersytet Jagielloński, 17 października 1980.
16. Irena Stemplowska: Rękopiśmienne kajety poetyckie I połowy XIX w. jako świadectwo kultury literackiej doby romantyzmu. Promotor: doc. J. Kamionka-Straszakowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

5. Cezariusz Rawiński: Człowiek i świat w poezji Bolesława Leśmiana. Recenzenci: prof. I. Opacki (UŚl.), prof. A. Sikora (UW), doc. E. Czaplejewicz (UW). Uniwersytet Warszawski

ski, 11 listopada 1980.

6. Alicja Wysokińska: Proza powieściowa Adolfa Dygasińskiego. Uniwersytet Warszawski.

Prace doktorskie

17. I. Bryll: Pisarstwo Marii Wysiouchowej dla ludu. Promotor: doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 1980.
18. Andrzej Gołąb: Przemiany konwencji poetyckich w liryce okresu pozytywizmu. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
19. Maria Januszewicz: Twórczość dramatyczna Tadeusza Micińskiego. Promotor: prof. W. Studencki (WSP Opole). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. L. Pośpiechowa (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 12 grudnia 1980.
20. Zbigniew Kloch: Konwencje literackie w poezji polskiej okresu I wojny światowej. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
21. Wiesław Olkusz: Literatura a malarstwo. Z zagadnień percepcji dzieł sztuki przez polskich pisarzy realizmu i naturalizmu. Promotor: doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), doc. H. Stankowska (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 12 grudnia 1980.
22. Krystyna Osenkowska: Twórczość dramatyczna Kazimierza Zaleskiego. Promotor: doc. B. Osmólska-Piskorska (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 1980.
23. Z.I. Paśko: Michał Bałucki jako tzw. pisarz-technik. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1980.

24. Irena Sarnowska-Giefing: Nazewnictwo w nowelach i powieściach polskich okresu realizmu i naturalizmu. Promotor: prof. K. Zierhoffer (UAM). Recenzenci: prof. H. Borek (WSP Opole), doc. T. Skulina (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 13 czerwca 1981.
25. Jadwiga Szczecińska: Poezja w nielegalnych pismach socjalistycznych w latach 1879-1918. Promotor: prof. H. Karwacka (F-UW). Instytut Badań Literackich PAN.
26. J. Śniadecki: "Gazeta Literacka" Adama Tomasz Chłędowskiego. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1980.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Prace habilitacyjne

7. Krystyna Jakowska: Powrót autora - tradycje narracji autorskiej w prozie międzywojennej. Recenzenci: prof. A. Hutniakiewicz (UMK), prof. H. Markiewicz (UJ), doc. M. Jasińska-Wojtkowska (KUL). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu.
8. Wiesław Władysław: Dzienniki sensacyjne Drugiej Rzeczypospolitej. Recenzenci: prof. A. Garlicki (UW), prof. J. Żarnowski (IH PAN), doc. J. Myśliński (IBL). Uniwersytet Warszawski, 3 grudnia 1980.

Prace doktorskie

27. A.J. Chudzik: Problemy działalności literackiej lubelskiej grupy poetyckiej "Reflektor". Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Uniwersytet Warszawski, 1980.
28. Stanisław Dróżdz: Antoni Gołubiew. Historiozofia a poetyka powieści "Bolesław Chrobry". Promotor: doc. Cz. Kłak (WSP

- Rzeszów). Recenzenci: prof. M. Stępień (UJ), doc. L. Ludowski (UMCS). Uniwersytet Jagielloński, 21 stycznia 1981.
29. Barbara Froissart: Folklor i jego funkcje w twórczości prozatorskiej Franciszka Fenikowskiego. Promotor: prof. A. Bukowski (UG). Recenzenci: prof. D. Simonides (WSP Opole), doc. J.M. Kasjan (UMK). Uniwersytet Gdański, 1981.
30. Stanisław Gawliński: Szkoła Czechowicza w okresie międzywojennym. (Elementy socjologii i poetyki). Promotor: prof. T. Bujnicki (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1981.
31. Hanna Gosk: Koncepcja prozy w krytyce literackiej "Kuźnicy" z lat 1945-1948. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. M. Stępień (UJ). Uniwersytet Warszawski, 16 czerwca 1981.
32. Ewa Graczyk: Egzystencja i rewolucja. Dwa wybory Stanisławy Przybyszewskiej. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
33. Irena Hübner-Urbaniak: Poetyka J. Przybosa wobec teorii sztuki Wł. Strzemińskiego. Promotor: prof. T. Cieślukowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
34. Maria Jakitowicz: Sposoby tworzenia mitologicznych obrazów wsi w liryce dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: doc. J.M. Kasjan (UMK). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 29 maja 1981.
35. Andrzej Kaliszewski: Świat poezji Zbigniewa Herberta. Promotor: doc. W.P. Szymański (UJ). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), doc. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 27 lutego 1981.
36. Piotr Krywak: Ewolucja pisarstwa fantastyczno-naukowego S. Lema. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Recenzenci: prof.

- S. Burkot (WSP Kraków), doc. W. Maciąg (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 25 września 1981.
37. Bożena Mądra: Okres klasycyzmu w poezji Leopolda Staffa. Promotor: doc. R. Przybylski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
38. B. Mytko-Szyk: Czeskie i polskie przekłady poezji Guillaume Apollinaire'a w okresie międzywojennym. Promotor: doc. H. Pańczyk (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1980.
39. Krzysztof Stala: Mit - tekst - kultura. O prozie Brunona Schulza. Promotor: doc. A. Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
40. Edward Wojciech Stańczak: Antyk we współczesnej poezji polskiej 1956-1979. Promotor: doc. A. Komornicka (UŁ). Recenzenci: prof. J. Starnawski (UŁ), prof. S. Zabłocki (UG). Uniwersytet Łódzki, 26 czerwca 1981.
41. Stefania Szczurkowska: Obraz społeczeństwa w powieści meksykańskiej lat 50-ych. Promotor: doc. E. Szymański (Zakł. Krajów Pozaeuropejskich PAN). Instytut Badań Literackich PAN.
42. Wojciech Tomasiak: Polska powieść tendencyjna 1949-1955. Zagadnienia odbiorcy. Promotor: prof. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
43. G. Waliszewska: M. Lermontow w polskich przekładach i krytyce okresu międzywojennego. Promotor: prof. F. Sielicki (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1980.
44. Helena Waszkiewicz: Konstrukcja bohatera w twórczości Kornela Filipowicza. Promotor: prof. T. Cieślukowska (UŁ). Recenzenci: prof. H. Karwacka (F-UW), doc. L. Ludorowski (UMCS). Uniwersytet Łódzki, 25 kwietnia 1980.
45. Krzysztof Woźniakowski: Między literaturą a ideologią. Pro-

- za polska lat 1918-1939 wobec problematyki ruchu robotniczego. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Recenzenci: doc. W. Maciąg (UJ), doc. W. Nawrocki (UŚl.). Uniwersytet Jagielloński, 28 października 1980.
46. Andrzej Zieniewicz: Program ideowo-artystyczny i praktyka poetycka Żagarystów wileńskich. Promotor: doc. J. Rohoziński (UW). Recenzenci: doc. E. Czaplejewicz (UW), doc. T. Kłak (UŚl.). Uniwersytet Warszawski, 13 maja 1981.

TEORIA LITERATURY

Prace habilitacyjne

9. Ewa Bieńkowska: W poszukiwaniu królestwa człowieka. Recenzenci: prof. M. Janion (IBL), prof. H. Orłowski (UAM), prof. I. Sławińska (KUL), doc. M. Siemek (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 19 maja 1981.
10. Stanisław Dąbrowski: Między wiedzą "pustą" a wiedzą "dowolną". Recenzenci: prof. M.R. Mayenowa (IBL), prof. Cz. Zgorzelski (KUL), doc. E. Balcerczan (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 19 maja 1981.

Prace doktorskie

47. Grażyna Borkowska: Dialog a prozatorskie struktury narracyjne. Promotor: doc. K. Bartoszyński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
48. Anna Krajewska: Tradycjonałiści i nowatorzy. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.
49. Anna Krzemińska: Funkcjonowanie bohatera mitycznego w wybranych powieściach polskich i francuskich XIX wieku. Pro-

- motor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1981.
50. A. Manek: Konstrukcja adresata wirtualnego jako wyznacznik gatunkowy tzw. literatury dziecięcej. Promotor: prof. T. Cieślukowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 1980.
51. Ryszard K. Przybylski: Autor i jego sobowtór w powieściach XX wieku. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Recenzenci: doc. E. Balcerzan (UAM), doc. E. Kuźma (WSP Szczecin). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 15 maja 1981.
52. Anna Świrek: W kręgu współczesnej poezji lingwistycznej. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Recenzenci: doc. S. Jaworski (UJ), doc. J. Sławiński (IBL). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 17 czerwca 1981.

KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

Prace habilitacyjne

11. Józef Kelera: Wrocław teatralny 1945-1980. Recenzenci: prof. B. Korzeniewski (PWST Warszawa), prof. J. Ziomek (UAM), doc. S. Treugutt (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
12. Edward Polanowski: Życie literackie Kalisza w latach 1870-1907. Recenzenci: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. R. Taborski (UW), doc. S. Fita (KUL). Uniwersytet Warszawski, 20 października 1981.

Prace doktorskie

53. D. Drągowska: Adaptacje rosyjskiej prozy XIX wieku w teatrach warszawskich 1945-1975. Promotor: prof. A. Semczuk (UW). Uniwersytet Warszawski, 1980.

54. Leszek Hensel: Kultura szlachecka Polaków i Węgrów w świetle pamiętników z pierwszej połowy XVIII w. Promotor: doc. J. Maciejewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
55. Wojciech Kaliszewski: Dzieje Związku Literatów Polskich. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
56. Krystyna Korotajowa: Drukarnie mieszczańskie w Warszawie XVII w. Promotor: prof. M. Klimowicz (UWr.). Instytut Badań Literackich PAN.
57. R. Majchrowicz-Szemberg: System wartości i ideałów socjalizmu w masowych czasopiśmiech ilustrowanych w latach 1971-1976. Promotor: doc. W. Knobelsdorff (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1980.
58. T. Nienartowicz: Literatury wschodniosłowiańskie na łamach "Kultury" paryskiej i "Wiadomości" londyńskich w latach 1946-1967. Promotor: doc. T. Poźniak (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1980.
59. Marta Pawlina-Meducka: Życie literackie Kielc w dwudziestoleciu międzywojennym 1918-1939. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Recenzenci: doc. W. Maciąg (UJ), doc. W. Pisarek (Ośr. Badań Prasozn. Kraków). Uniwersytet Jagielloński, 21 stycznia 1981.
60. A. Roguska: Recepcja twórczości Anny Seghers w Polsce. Promotor: prof. E. Klin (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 1980.
61. Michał Strąg: Materialne aspekty polityki kulturalnej. Promotor: doc. J. Kossak (UW). Recenzenci: prof. J. Kądziałski (UW), prof. K. Żygulski (UW). Uniwersytet Warszawski, 17 marca 1980.
62. E. Wilk: Problemy semiotycznej analizy dzieła filmowego. Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1981.

63. Władysława Wójcik: Prasa niemiecka w języku polskim w latach okupacji hitlerowskiej i jej funkcje propagandowe. Promotor: doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

FOLKLORYSTYKA

Prace doktorskie

64. Emil Kowalczyk: Środowiskowe funkcje literatury regionalnej (na przykładzie polskiej Orawy). Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Recenzenci: doc. J. Kolbuszewski (UWr.), doc. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 1 kwietnia 1981.
65. J. Wadowski: Marynarska pieśń pracy. Promotor: doc. J. Tuńczyński (UG). Uniwersytet Gdański, 1981.

METODYKA NAUCZANIA

Prace doktorskie

66. A. Czochra: Wpływ ćwiczeń słuchowych na poziom czytania dzieci klas przedszkolnych. Promotor: doc. M. Cackowska (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 1980.
67. Ludwika Dydo: Komizm w literaturze dla dzieci i młodzieży (na wybranych przykładach). Promotor: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. S. Frycie (Inst. Progr. Szkolnych). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 22 czerwca 1981.
68. Danuta Grasiiewicz: Funkcje społeczne instytucjonalnie narzucone szkolnym tekstom lekturowym. Promotor: prof. B. Fa-

- ron (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
69. Zofia Kłak: Sposoby czytania literatury a twórcza praktyka pisarska uczniów. Promotor: prof. B. Faron (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
70. Władysław Rogowski: Kulturoznawcza koncepcja nauczania literatury w Polsce w wieku XX. Promotor: doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
71. K. Rogulaka: Funkcja ćwiczeń w pisaniu w procesie dydaktycznym klas początkowych. Promotor: doc. E. Polanowski (WSP Częstochowa). Uniwersytet Wrocławski, 1980.
72. Anna Suszyna: Badanie wyników kształcenia polonistycznego w klasach sprofilowanych liceum ogólnokształcącego. Promotor: doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
73. E. Świdorska-Chorąży: Wpływ analizy utworów dramatycznych na odbiór sztuki teatralnej. Promotor: doc. W. Słodkowski (Inst. Bad. Ped.). Instytut Badań Pedagogicznych w Warszawie, 1980.