

Grażyna Borkowska

"Symbol jako wartość i forma poznania", Ernst Cassirer, Tłum. A.Kołodziej, "Przegląd Humanistyczny" nr 4 (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 187

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BUCZYŃSKA-GAREWICZ Hanna: O pojęciu cnoty. Czy cnota jest przeżytkiem? "Teksty" 1981 nr 1 s. 9-30.

Rozważania historyka filozofii współczesnej poświęcone problemom filozofii moralnej skupionym wokół kategorii cnoty. Zainteresowanie autorki wzbudziła zwłaszcza etyka M. Schelera, którego rozprawę "O rehabilitacji cnoty" obszernie omawia.

BP/83/84/3

R.N.

/I/ CASSIRER Ernst: Symbol jako wartość i forma poznania. Tłum. A. Kołodziej. "Przegląd Humanistyczny" 1981 nr 4 s. 127-136.

Dla Cassirera poznanie stanowi "ciągle tylko szczególny rodzaj nadawania form". Ma ono więc charakter kreacyjny, a nie jedynie naśladowczy. Epistemologia Cassirera kontynuuje więc z jednej strony wątki kantowskie, z drugiej zaś - jest ona negacją pozytywistycznej teorii poznania, która szukała w umyśle ludzkim biernego odbicia świata zjawisk. Jeżeli każda z dziedzin (nauka, religia, sztuka) konstruuje własne symboliczne formy ujmowania rzeczywistości, czymże jest jedność wiedzy? Opiera się ona nie na odniesieniu do jednolitego przedmiotu, ale na próbie ujęcia różnych metodycznych kierunków wiedzy w jednolity system.

BP/83/84/4

G.B.