

# Maria Kalinowska

---

"W kręgu historii i teorii literatury",  
Juliusz Kleiner, Wybór i oprac.  
A.Hutnikiewicz, Warszawa 1981 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 235

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KLEINER Juliusz: W kręgu historii i teorii literatury. Wybór i oprac. A. Hutnikiewicz. Warszawa 1981, PWN, ss. 740, zł 150,-

Wybór studiów i szkiców Juliusza Kleinera, prezentujący wielostronność historyczno- i teoretycznoliterackich zainteresowań badacza. Zamieszczone w tomie prace dotyczą m.in. literatury polskiej od Renesansu do Młodej Polski, wybitnych polskich literaturoznawców, traktują o problematyce czasu w rodzajach literackich, o tragizmie i komizmie. Tom poprzedza wstęp wydawcy, charakteryzujący sylwetkę i dorobek naukowy Juliusza Kleinera, oraz szczegółowa bibliografia prac uczonego.

BP/83/84/51

M.K.

---

/II/ KOLBUSZEWSKI Jacek: "Odjazd" Bolesława Leśmiana. "Litteraria" XII, S.A., nr 218, Wrocław 1980, Oss., s. 35-55.

Artykuł jest próbą interpretacji wiersza Leśmiana "Odjazd", Autora interesują poetyckie znaczenia słowa "odjazd", wśród których "metaforyczny substytut śmierci" jest szczególnie ważny dla zrozumienia semantyki utworu. Zinterpretowany w kontekście obecnych w tradycji literackiej wierszy, dla których słowem-kluczem jest "odjazd", oraz usytuowany wśród innych utworów Leśmiana wiersz ów stanowi, zdaniem autora, świadectwo zmagania poety z wartościami dziedziczonymi po tradycji modernistycznej.

BP/83/84/52

M.K.