

# Małgorzata Masalska

---

## "Siedmiu bohaterów romantycznych", Alina Kowalczykowa, Warszawa 1981 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 241

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOWALCZYKOWA Alina: Programy i spory literackie w dwudziestoleciu 1918-1939. Wydanie 2, rozszerzone. Warszawa 1981, LSW, ss. 396, zł 57,-

Drugie wydanie książki, poszerzone o pięć nowych rozdziałów, traktujących o kształtowaniu się modelu literatury w latach trzydziestych epoki niepodległości 1918-1939. Autorka nie tylko ukazuje procesy literackie w aspekcie dyskusji i polemik teoretycznych poszczególnych grup poetyckich, ale także analizuje formowanie się postaw ideologicznych pisarzy w okresie ostrzegających się konfliktów politycznych w Polsce. Materiał faktograficzny został wybrany spośród tych wydarzeń, które życiu kulturalnemu nadawały nurt dramatyzmu, zwłaszcza w obliczu zbliżającej się wojny.

BP/83/84/57

E.J.

---

/II/ KOWALCZYKOWA Alina: Siedmiu bohaterów romantycznych. Warszawa 1981, KAW, ss. 172, zł 18,-

Książka przedstawia i interpretuje biografie siedmiu postaci z historii Polski XIX w., zwracając uwagę na wartość moralną narodowej tradycji walki o niepodległość, którą uosabiały nazwiska: Cypriana Godebskiego, Waleriana Łukasińskiego, Ignacego Domeyki, Piotra Wysockiego, Maurycyego Mochnackiego, Andrzeja Towiańskiego i Andrzeja Potiebni.

BP/83/84/58

M.M.