

# Anna Bujnowska

---

## Ze studiów nad Żeromskim-"Popioły", Stanisław Zabierowski, Wrocław 1981 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 279

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WÓJCIK Włodzimierz: Estetyzm, realizm, polityka. Studia i szkice o literaturze polskiej XX wieku. Katowice 1981, "Śląsk", ss. 324, zł 47,-

Autora zajmuje problem "upolitycznienia" polskiej literatury współczesnej. W kręgu jego zainteresowań znaleźli się pisarze o różnych rodowodach społeczno-ideologicznych, których łączy wprowadzenie polityki do literatury. Książka składa się z sześciu szkiców drukowanych wcześniej w czasopiśmie. Cztery pierwsze dotyczą twórczości Zofii Nałkowskiej: funkcjonowanie mitów politycznych, problem internacjonalizmu ("Choucas"), praca nad powieściami w świetle "Dzienników", kompozycja utworów. Dwa końcowe zajmują się problematyką ideowo-artystyczną w "Kordianie i chamie" Kruczkowskiego oraz rozumieniem polskości w wierszach Drozdowskiego.

BP/83/84/95

A.B.

---

/II/ ZABIEROWSKI Stanisław: Ze studiów nad Żeromskim - "Popioły". Wrocław 1981, Oss., PAN Oddział w Katowicach. Prace Komisji Historycznoliterackiej. 4, ss. 96, zł 30,-

Na książkę składają się cztery rozprawy traktowane przez autora jako całość: U początków próby sił; Dwa czy też trzy zaborcy; Szkoła Askenazego; Folklor. Gwara. Pomysł napisania powieści historycznej wiązał początkowo Żeromski z postacią Tadeusza Kościuszki. Czasami kościuszkowskimi interesował się szczególnie w okresie pracy w Muzeum w Rapperswilu. "Popioły" poprzedzone są opowiadaniem "O żołnierzu tułaczku", w którym pisarz przedstawia bogatą wiedzę na temat realiów życia z epoki napoleońskiej. Duży wpływ na kształtowanie widzenia historii przez Żeromskiego ma lektura prac Szymona Askenazego (zwłaszcza monografii "Książę Józef Poniatowski").

BP/83/84/96

A.B.