

Marta Zielińska

Teatr "prawdziwy" a teatr telewizji,
Jan Trzynadłowski, "Litteraria" XII
S.A. nr 218, Wrocław 1980 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/1-2 (83-84), 299

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ SŁAWIŃSKI Janusz: O czym trzeba pomyśleć zanim przystąpi się do układania programu szkolnej humanistyki. "Teksty" 1981 nr 2 s. 1-4.

Krótką refleksją uzmysławiającą niezbędne warunki oraz konieczność wstępnych rozstrzygnięć umożliwiających i określających wszelkie programotwórcze przedsięwzięcia.

BP/83/84/115

R.N.

/V/ TRZYNADŁOWSKI Jan: Teatr "prawdziwy" a teatr telewizji. "Litteraria" XII, S.A., nr 218, Wrocław 1980, Oss., s. 131-144.

Autor analizuje specyfikę teatru tv oraz różnice ontologiczne i strukturalne pomiędzy teatrem tv i teatrem "prawdziwym". Najważniejszą cechą teatru tv jest kameralny charakter i uniwersalność przekazu, a także naturalne pokrewieństwo z obrazem filmowym.

BP/83/84/116

M.Z.