

# Halina Gacowa

---

"Wieść i pieśń gminna w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej, Barbara Paprocka, "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska", S.F. Humaniora, vol. XXXIII/XXXIV, Lublin 1981 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 245

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PAPROCKA Barbara: Wieść i pieśń gminna w "Nad Niemnem" Elizy Orzeszkowej. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska". S.F. Humaniora, vol. XXXIII/XXXIV. Lublin 1978/79 (wyd. 1981), s. 191-206.

Autorka przeprowadza analizę semantyczną kilku wybranych fragmentów powieści, uwzględniając przede wszystkim podanie o Janie i Cecylii oraz wspomnienia o powracającym legionście z tragicznej wyprawy roku 1812 i o powstaniu 1863 roku. Omawia ponadto znaną szeroko pieśń "Ty pójdziesz górą a ja doliną", pochodzącą zapewne z XVI lub z początków XVII wieku, oraz kilka innych nawiązujących do dawnej tradycji ludowej, m.in. "O góro! o góro! zielony lesie".

BP/85/86/39

H.G.

---

/II/ PIASECKI Zdzisław: Jeden z najpierwszych w narodzie. (S. Witkiewicz w sądach sobie współczesnych). Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XVIII. Opole 1980, s. 141-152.

Artykuł jest zestawieniem opinii o Stanisławie Witkiewiczu, nekrologów, wspomnień pośmiertnych oraz sądów wartościujących, wyrażanych za życia krytyka. Opinie te składały się na wizerunek człowieka dużego formatu, większego pisarza niż malarza, twórcy "poematów z drewna", kontrowersyjnego polemisty.

BP/85/86/40

J.Z.