

Katarzyna Mroczek

Nad tekstem "Kupca" Mikołaja Reja,
Krystyna Płachcińska, "Litteraria" XII
S.A. nr 218, Wrocław 1980 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 247

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PŁACHCIŃSKA Krystyna: Nad tekstem "Kupca" Mikołaja Reja. "Litteraria" XII, S.A., nr 218, Wrocław 1980, s. 7-38.

"Kupiec" M. Reja został wydany po raz pierwszy w Królewcu w r. 1549 przez Jana Seklucjana. Było to jedyne wydanie za życia autora, jedyne również do końca XIX wieku. Dopiero w r. 1898 bibliotekarz kórnicki Z. Ciechowski opublikował fragmenty utworu przedrukowane z kilku arkuszy pierwodruku znalezionych w okładce "Postylli" Seklucjanowej z 1556 r. (około 40% całości). Trzecia edycja pełnego tekstu, opracowana na podstawie egzemplarza znalezionej w Wiedniu, była dziełem R. Kotuli i A. Brücknera. Ukazała się w Krakowie w 1924 r. w serii BPP. Wydanie to do dnia dzisiejszego jest jedyną edycją udostępniającą pełny tekst utworu. Wykazując szereg błędów i niedopatrzeń edytorских autorka stwierdza, że powinno być "... zastąpione nowym, doskonalszym, ale tak jak ono - zawierającym całość utworu".

BP/85/86/41

K.M.

/II/ POLLAK Seweryn: Wspomnienie o Stefanie Napierskim. "Twórczość" 1981 nr 8 s. 72-80.

Wspomnienie o współpracy ze Stefanem Napierskim, tłumaczem, poetą i eseistą, u którego autor szkicu kilka lat pracował jako sekretarz. Píše on o pracy nad przekładami, o roli esejów Napierskiego, o redagowanym przez niego piśmie "Ateneum". Stara się także pokazać psychologiczną sylwetkę pisarza oraz jego stosunek do katolicyzmu.

BP/85/86/42

Mar.P.