

# Ewa Szary-Matywiecka

---

"Tematy, tradycje i teorie w sztuce  
doby Romantyzmu", Red.  
J.Białostocki, Warszawa 1981 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 261

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TEMATY, TRADYCJE I TEORIE W SZTUCE DOBY ROMANTYZMU.  
Red. J. Białoostocki. Warszawa 1981, PWN, Idee i Sztuka.  
Studia z Dziejów Doktryn Artystycznych, ss. 428, zł 140,-

Książka jest zbiorem sześciu studiów napisanych przez polskich badaczy a poświęconych różnym problemom artystycznym europejskiego romantyzmu. Autorzy podejmują następujące zagadnienia: odbicie idei narodu w sztukach plastycznych okresu romantyzmu; pojęcie eklektyzmu w piśmiennictwie o sztuce; ikonografia romantyczna Prerafaelitów; elementy baśniowe w sztuce niemieckiego romantyzmu; Carusowska teoria krajobrazu; odzwierciedlenie snów w romantycznym malarstwie. Publikację uzupełniają interesujący wybór ilustracji.

BP/85/86/55

E.Sz.-M.

---

/II/ TOKARZÓWNA Krystyna: Młodość Bolesława Prusa. Warszawa 1981, PIW, ss. 182, zł 49,-

W oparciu o dokumenty epoki, relacje pamiętnikarskie, wypowiedzi autobiograficzne i fragmenty listów rekonstruuje autorka pierwsze dwadzieścia osiem lat w życiu Prusa - od dnia urodzenia po małżeństwo z Oktawią Trembińską.

BP/85/86/56

G.B.