

# Cecylia Gajkowska

---

"Białoruskie ludowe pieśni miłosne z b. powiatu wileńskiego", Franciszek Sielicki, "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII, Wrocław 1981 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 283

---

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ SIELICKI Franciszek: Białoruskie ballady i pieśni obyczajowo-rodzinne śpiewane na zapustnej huśtawce. "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII. Wrocław 1981, s. 75-92.

Autor prezentuje unikalny materiał o dużej wartości dokumentalnej tak z punktu widzenia etnograficzno-folklorystycznego, jak i historycznoliterackiego. Zestawia różne warianty ballad i pieśni ludowych konfrontując je z zapisami w zbiorach np. Pawła Szejna, Michała Federowkiego i in. Na podstawie analizy frazeologii i leksyki podejmuje próbę ustalenia czasu powstania poszczególnych utworów, ich pochodzenia oraz przynależności do określonego środowiska.

BP/85/86/77

C.G.

---

/IV/ SIELICKI Franciszek: Białoruskie ludowe pieśni miłosne z b. powiatu wilejskiego. "Studia polono-slavica-orientalia. Acta litteraria" VII. Wrocław 1981, s. 113-140.

Autor prezentuje grupę białoruskich ludowych pieśni miłosnych, zanotowanych współcześnie (w latach siedemdziesiątych) we wsi Mikulino w byłym powiecie wilejskim. Bada ich historię, pochodzenie, poszczególne warianty, leksykę oraz zapożyczenia z ludowej liryki rosyjskiej. Wśród pieśni miłosnych śpiewanych w tym powiecie wyróżnia grupę pieśni pochodzenia literackiego. Rozprawa dostarcza unikalnego materiału do badań folklorystycznych.

BP/85/86/78

C.G.