

Hanna Augustyniak

"Nasz teatr posierpniowy", Jan
Kłossowicz, "Dialog" nr 11 (1981) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 25/3-4 (85-86), 289

1982

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ KŁOSSOWICZ Jan: Nasz teatr posierpniowy. "Dialog"
1981 nr 11 s. 111-115.

Artykuł zawiera rozważania na temat sytuacji teatru po Sierpniu 1980 - wobec nowej sytuacji społecznej i nowych wymagań odbiorców. Omawiając "działania" teatralne powstałe w tym czasie autor wyodrębnia cztery zasadnicze grupy: 1/ obrzędy, inaczej - imprezy masowe, okolicznościowe; 2/ udramatyzowana poezja (widowisko "Tragedia romantyczna"); 3/ przedstawienia w teatrach zawodowych oparte na prezentacji poezji dotychczas przez cenzurę zakazanej (głównie poezji Cz. Miłosza); 4/ widowiska teatralne o charakterze reportażowym i dokumentalnym ("Relacje" Hanny Krall i "Oskarżony - Czerwiec 1956" I. Cywińskiej i M. Kowalskiego). Teatr, zdaniem autora, zarówno instytucjonalny, jak i uznawany za niezależny i awangardowy okazał się formacją związaną ze starym układem społecznym, co zdecydowało o jego społecznej izolacji.

BP/85/86/83

H.A.

/V/ NAWRAT Elżbieta: Teatr Polski w Katowicach. O artystycznej działalności sceny dramatycznej w latach 1922-1939. Wrocław 1981, Oss. ss. 176, zł 65,-

Monografia jest próbą powiązania dziejów teatru katowickiego ze słabo dotąd znanym tłem życia kulturalnego, gospodarczego i politycznego Śląska międzywojennego. Związkom tym poświęcona jest pierwsza część - "Wokół teatru", część druga - "W teatrze" także otwarta jest na kontekst społeczny (rozdziały: "W gabinecie dyrektora", "Na scenie", "Na widowni"). Socjologiczna orientacja stwarza szansę nowoczesnego ujęcia omawianej problematyki.

BP/85/86/84

A. Naw.