

# Mirosław Lalak

---

"Marksizm. Kultura. Literatura", Red.  
B.Owczarek, K.Rutkowski, Warszawa  
1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 339

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ MARKSIZM. KULTURA. LITERATURA. Red. B. Owczarek, K. Rutkowski. Warszawa 1982, PIW, ss. 316, zł 100,-

Tom artykułów częściowo już publikowanych, uwzględniających marksistowską perspektywę oglądu zjawisk kultury i literatury, bądź też poświęconych wpływom i znaczeniu tej myśli. Książka zawiera teksty omawiające podstawowe problemy (i kategorie) literaturoznawstwa marksistowskiego, teksty analizujące problematykę realizmu, komunikacji literackiej, gatunku literackiego, filiacji awangardy z marksizmem oraz właściwości marksistowskiej krytyki literackiej.

BP/87/88/19

M.L.

---

/I/ MARTUSZEWSKA Anna: Upraszczenie struktur. (Niektóre problemy narracji powieści popularnej). /W:/ Studia o narracji. Red. J. Błoński, S. Jaworski, J. Sławiński. Wrocław 1982, Oss., PAN IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. LIX, s. 263-278.

Przegląd sposobów upraszczania poetyki tekstu narracyjnego, służących podnoszeniu czytelności (zrozumiałości). Należą do nich skracanie i symplifikacja zdań, nasycanie tekstu kolokwializmami, ekspansja dialogu. Liczne i szczegółowe dane statystyczne dotyczące proporcji narracji i dialogu w różnych pozycjach tekstu oraz konstrukcji gramatycznych w polskich powieściach XIX i XX w.

BP/87/88/20

M.P.