

Katarzyna Mroczek

"Z zaścianka na Parnas. Drogi kulturalnego rozwoju Jana Kochanowskiego i jego rodu", Henryk Barycz, Kraków 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 359

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BARDIJEWSKA Sława: Janusz Krasiński: poetyka pozorne-
go absurdu. "Dialog" 1981 nr 11 s. 104-110.

Szkic omawia twórczość dramatyczną Krasińskiego, poczęwszy od "Kwater", a skończywszy na "Weselu raz jeszcze". Autorka idzie śladem metawypowiedzi pisarza, analizując jego twórczość - w oparciu o przesłanki filozoficzno-etyczne i formalne - z perspektywy sformułowanej przezeń poetyki "pozornego absurdu". Za stały temat tej twórczości, rozpiętej pomiędzy kracjonizmem a groteskową deformacją uznaje "świat bez wolności i prawdy, wypełniony okrucieństwem". Podkreśla istotną rolę przedmiotu, wyznaczającego swoisty wymiar świata przedstawionego, oraz podobieństwo koncepcji świata i człowieka sartre'owskich koncepcji egzystencjalnych (odmienność: w sposobie ujmowania człowieka w teatrze).

BP/87/88/38

N.L.

/II/ BARYCZ Henryk: Z zaścianka na Parnas. Drogi kulturalnego rozwoju Jana Kochanowskiego i jego rodu. Kraków 1981, WL, ss. 399, zł 82,-

Książka ukazała się w czterechsetlecie śmierci poety czarno-leskiego. Prezentując szczegółowo dzieje i powiązania rodzinne Kochanowskich przedstawia autor powolne dochodzenie przedstawicieli rodu do wyższych godności i urzędów oraz następujący szybko od połowy XVI w. proces włączania się i adaptowania rodziny do nowoczesnej kultury (zdobywanie wykształcenia, podróże zagraniczne, powiązania z ruchem reformacyjnym). Równie wnikliwie przedstawił autor środowiska, w których obracał się Jan Kochanowski w Krakowie (inteligencja, przeważnie mieszczańskiego pochodzenia, pisarze, uczeni) oraz w Padwie. Wiele miejsca poświęcono także innemu znakomitemu przedstawicielowi rodu, również poecie - Piotrowi Kochanowskiemu, jego podróżom i związku z Krakowem.

BP/87/88/39

K.M.