

Anna Bujnowska

"Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym", Włodzimierz Bolecki, Wrocław 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 363

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BOLECKI Włodzimierz: Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym. Wrocław 1982, Oss., PAN IBL. Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. LX, ss. 304, zł 190,-

Autor wyróżnia cztery najbardziej skrajne warianty "poetyckości" w prozie dwudziestolecia. Realizowane są one w następujących utworach: prozie Gombrowicza ("Pamiętnik z okresu dojrzewania", "Ferdynand") i Schulza ("Sklepy cynamonowe", "Sanatorium pod Klepsydrą"), w powieści Adama Ciompy "Duże litery" oraz w "powieści-worku" (termin Witkacego), do której autor zalicza "Nietotę", "Księdza Fausta" T. Micińskiego, "Wesele hrabiego Orgaza" R. Jaworskiego oraz "Pożegnanie jesieni" i "Nienasylenie" Witkacego. W kolejnych rozdziałach zanalizowane zostały teksty tak, by ukazać je jako jednostki procesu historycznoliterackiego.

BP/87/88/42

A.B.

/II/ BOLESŁAW PRUS RODEM z HRUBIESZOWA. (Materiały z hrubieszowskich uroczystości 125-lecia urodzin Prusa). Zebrał W. Piątek. Hrubieszów 1981, Biblioteka Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. Maszynopis powielany, ss. 82.

Publikacja zawiera materiały związane z obchodami 125-lecia urodzin i 60-lecia śmierci Prusa, które odbyły się w Hrubieszowie w dniach 26-28 października 1972 r. W ramach uroczystości dokonano odsłonięcia pomnika pisarza, zbierano eksponaty do muzeum jego imienia w Nałęczowie, zorganizowano konkurs wiedzy o autorze "Lalki". W czasie sesji naukowej zamykającej uroczystości wygłoszono - prócz wystąpień okolicznościowych - referaty: K. Tokarzówna mówiła o związkach pisarza z Ziemią Hrubieszowską, referat J. Kulczyckiej-Saloni przedstawił twórczość Prusa na tle powieściopisarstwa europejskiego, S. Fita zapoznał słuchaczy z publicystyczną twórczością autora "Kronik", E. Pieścikowski mówił o wpływie percepcji odcinkowej na konstrukcję "Lalki", R. Kowalczak - o związkach pisarza z Nałęczowem.

BP/87/88/43

D.Ś.