

Joanna Zawadzka

"Ulubieniec muz. Opowieść o
Klemensie Janickim", Stanisław
Helsztyński, Wstęp R. Taborski,
Warszawa 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 379

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GRZYBIAKÓWNA Alicja: Kasprowicz i Ibsen. "Rocznik Kasprowiczowski" III. Inowrocław 1982, s. 107-112.

Kasprowicz był autorem przekładów dwóch poetyckich dramatów Ibsena: "Peer Gynta" i "Branda". Pisarzy łączyła wspólnota poglądów i postaw artystycznych. Podobieństwo bohaterów dramatów Kasprowicza i Ibsena (Marchołta i Branda) zauważalne jest w sferze duchowej: obaj walczą o przemianę moralną świata, są wysłannikami Boga, mesjaszami, niosącymi ludziom wybawienie. Oba utwory cechuje groteska, humor i karykatura, z drugiej strony - tragizm i groza. Wspólne dla "Marchołta", "Branda" i jeszcze "Peer Gynta" jest podłoże filozoficzne, szczególnie pesymizm filozofii schopenhauerowskiej oraz przeplatające się elementy ekspresjonizmu i symbolizmu.

BP/87/88/58

W.R.-S.

/II/ HELSZTYŃSKI Stanisław: Ulubieniec muz. Opowieść o Klemensie Janickim. Wstęp R. Taborski. Warszawa 1981, LSW, ss. 330, zł 110,-

Bohaterem opowieści jest poeta Klemens Janicki, którego życie i twórczość ukazuje autor na tle szerokiej panoramy historycznej epoki. Książkę poprzedza krótkie omówienie życia i twórczości naukowo-literackiej Helsztyńskiego pióra Romana Taborskiego.

BP/87/88/59

J.Zaw.