

Mirosław Lalak

"Mity narodowe. Lechiada", Jan Malicki, Wrocław 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 399

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MAJCHROWSKI Stefan: Wincenty Pol. Szkic biograficzny. Lublin 1982, Wyd. Lubelskie, ss. 231, zł 40,-

Książka przedstawia w sposób popularyzatorski biografię Wincentego Pola. Głównymi źródłami, z których autor czerpie dane, są wspomnienia i pamiętniki Karola Estreichera, Maurycego Manna, Ludwika Jabłonowskiego. Praca nie zawiera indywidualnej propozycji interpretacji twórczości i działalności Pola. Książka stanowi relację o działalności poety - brak jej problematyzacji. W kontekście uwag autora atak na Pola ze strony Ujejskiego nie znajduje uzasadnienia.

BP/87/88/78

A.B.

/II/ MALICKI Jan: Mity narodowe. Lechiada. Wrocław 1982, Oss., PAN Oddział w Katowicach. Prace Komisji Historyczno-literackiej nr 5, ss. 138, zł 70,-

Książka opisuje dzieje motywu Lecha, istniejącego zarówno w literaturze, jak i w przekazach dziejopisarskich, od momentu jego powstania do chwili stworzenia naukowej krytyki legendy i odrzucenia jej przez historiografię oraz demitologizację przez literaturę. Autor wskazuje na zasięg mitu, jego związki z szeroką świadomością historyczną oraz określa jego funkcje w literaturze średniowiecznej, renesansowej i barokowej. Ukazuje wreszcie linię ewolucyjną podania, określa stopnie ekspansywności mitu lechickiego (w różnych postaciach) w okresach, gdy jest on ważnym składnikiem świadomości narodowej.

BP/87/88/79

M.L.