

# Mirosław Lalak

---

"Z bliska. Szkice literackie", Ryszard Matuszewski, Kraków 1981 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 401

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MATUSZEWSKI Ryszard: Z bliska. Szkice literackie.  
Kraków 1981, WL, ss. 532, zł 100,-

Tom zawiera zbiór szkiców, recenzji, wspomnień napisanych przez krytyka na przestrzeni ostatnich piętnastu lat i w całości już publikowanych. Znajdują się w nim prace poświęcone poezji (m.in. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Iwaszkiewicza, Brzechwy, Lechonia, J.M. Rymkiewicza), prozie (m.in. Dygata, Kuśnierwicza, Newerlego), krytyce oraz szkic wspomnieniowo-biograficzny o Wilhelmie Machu. Taka koncepcja książki sprawiła, że teksty te nie mają jednolitego charakteru: analizy przeplatają się z próbami syntez.

BP/87/88/80

M.L.

---

/II/ MICHAŁOWSKA Teresa: Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie. Warszawa 1982, PWN, ss. 459, zł 180,-

Książka jest zbiorem problemowo i tematycznie powiązanych studiów, w większości już opublikowanych. Dwa z nich: "Znaki czasu w poezji Kochanowskiego" i "Człowiek i czas. (Wątki tematyczne w poezji polskiego baroku)" przedstawione są po raz pierwszy i stanowią wraz z "Kochanowskiego poetyką przestrzeni" cykl rozpraw poświęconych konstrukcji przestrzeni i czasu w poezji staropolskiej. Część pierwsza książki omawia problematykę i refleksję genologiczną (począwszy od starożytności); część druga poświęcona jest teoriom poetyckim i ich funkcjonowaniu w tekstach poetyckich doby staropolskiej.

BP/87/88/81

M.L.