

Joanna Zawadzka

"Od baśni do prawdy. Szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży", Anna Nikliborc, Warszawa 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 403

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NADREALIZM EUROPEJSKI. Antologia poetycka. Wybór i oprac. J. Waczków. Warszawa 1981, LSW, ss. 132, zł 15,-

Kolejny tomik serii "Biblioteka Poetów" popularyzującej twórczość wybitnych poetów polskich i obcych jest antologią utworów nadrealistów europejskich. Zawiera teksty m.in.: A. Bretona, L. Aragona, M. Ernsta, P. Eluarda, H. Michaux. Wybór poprzedza wstęp przynoszący informacje o surrealizmie jako ważnym kierunku dwudziestowiecznych przemian artystycznych. Całość uzupełniają noty o autorach publikowanych utworów.

BP/87/88/82

N.K.

/II/ NIKLIBORC Anna: Od baśni do prawdy. Szkice z dziejów literatury zachodniej dla dzieci i młodzieży. Warszawa 1981, NK, ss. 128, zł 50,-

Szkice są próbą prześledzenia rozwoju i ewolucji literatury dla dzieci i młodzieży od średniowiecza do współczesności. Autorka ukazuje różnorodne nurty dominujące w różnych epokach starając się równocześnie o pokazanie ewolucji gatunku.

BP/87/88/83

J.Zaw.