

Małgorzata Masalska

"Od starożytności do
współczesności", Lidia Winniczuk,
Warszawa 1981 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 431

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WALAS Teresa: Wilhelm Feldman - historyk literatury polskiej. "Pamiętnik Literacki" 1982 z. 1/2 s. 47-89.

Obszerna charakterystyka ideowa "Współczesnej literatury polskiej". Autorka wychodzi od sylwetki psychologicznej Feldmana (aktywizm, ekstrawertyzm, "optyka włączania i symbiozy"), następnie rozpatruje syntezę literatury lat 1864-1918 pod kątem literatury jako odbicia i wyrazu ducha narodu. Omawia też charakterystyczną dla Feldmana technikę szkicowania portretów historycznoliterackich, jego hierarchię wartości i wynikające stąd wybory, proponując na koniec porównanie Feldmana i... Diltheya (połączenie historyzmu z analizą psychologiczną, osoba jako podmiot dziejów i twórczości, rola doznań i empatii badacza).

BP/87/88/110

J.Z.

/II/ WINNICZUK Lidia: Od starożytności do współczesności. Warszawa 1981, PWN, ss. 277, zł 100,-

Książka jest wyborem prac autorki, ilustrujących najważniejsze zjawiska kulturowe od starożytności po współczesność. W tomie znalazły się rozprawy z zakresu literatury greckiej i rzymskiej, literatury polsko-łacińskiej oraz recepcji antyku, ponadto rozważania dotyczące interpretacji wagi znaczenia antyku i języka łacińskiego w kształtowaniu się kultury przeszłej i współczesnej. Tom uzupełnia bibliografia prac autorki.

BP/87/88/111

M.M.