

Ewa Szary-Matywiecka

"O badaniach nad genezą i przemianami zagadki", Jan Mirosław Kasjan, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Filologia Polska XXI. Nauki Humanistyczno-Społeczne, z.126, Toruń 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/1-2 (87-88), 437

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ KASJAN Jan Mirosław: O badaniach nad genezą i przemianami zagadki. "Annales Universitatis Nicolai Copernici". Filologia Polska XXI, Nauki Humanistyczno-Społeczne. Z. 126. Toruń 1982, s. 51-68.

Praca z zakresu teorii zagadki oraz historii naukowych badań nad zagadką jest częścią większej całości, dotąd nie publikowanej. Autor omawia pierwsze ważne przedsięwzięcia badawcze w tej dziedzinie: dzieła E.B. Tylora (1871), I. Franko (1884), L. Sadnik (1953), A. Aarnego (1919-1920), A. Jollesa (1929), D. Zelenina (1930) i P. Anikina (1957). Obejmują one cały szereg problemowych zagadnień, m.in.: archaiczne pochodzenie zagadki, jej związki z mitologiami, relikty animizmu w pewnych rodzajach zagadek, związki zagadek z mową tajemną. Podejmowana w pracy problematyka sygnalizuje, że w jej drugiej - nie publikowanej - części znajduje się omówienie strukturalnych analiz zagadki.

BP/87/88/116

E.Sz.-M.

/IV/ PERSPEKTYWY BADAŃ ŚLASKOZNAWCZYCH. JĘZYKOZNAWSTWO. PIŚMIENICTWO. FOLKLORYSTYKA. Zbiór studiów. Red. D. Simonides, H. Borek. Wrocław 1982, Oss., Prace Komisji Historycznoliterackiej, Oddział PAN w Katowicach, nr 6, ss. 186, zł 80,-

Tom zawiera prace językoznawców, historyków literatury i kultury oraz folklorystów (głównie ze środowisk opolskiego i katowickiego) na temat stanu badań, perspektyw i postulatów badawczych dotyczących Śląska oraz kulturowych procesów integracyjnych z sąsiednimi regionami. O kwestiach języka piszą: H. Borek, W. Lubaś, S. Rospond, F. Pluta, J. Basara, K. Feleszko, A. Kowalska, O. Wolińska, S. Sochacka; o sprawach literatury, teatru i piśmiennictwa - J. Zaremba, J. Malicki, R. Ocieczek, K. Heska-Kwaśniewicz, W. Hendzel, A. Wolny, J. Glensk, O. Słomczyńska; o folklorze - D. Simonides, J. Pośpiech, J. Hajduk-Nijakowska. W. Szewczyk we wstępie i S. Gajda w podsumowaniu wskazują na potrzeby i znaczenie kompleksowych badań nad regionem śląskim.

BP/87/88/117

D.Ś.