
Teoria literatury.

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 143-156

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. TEORIA LITERATURY

1529. Abramowska J.: Alegoria jako czynnik gatunkotwórczy. Artykuł. - 1985.
1530. Abramowska J.: Bajka. Synteza gatunku. Ukończenie 1984.
1531. Abramowska J.: Jeszcze o alegorii i symbolu. Artykuł. - 1984.
1532. Aleksandrowicz A.: Gramatyka tekstu dzieła literackiego. Studium. - 1984.
1533. Aleksandrowicz A.: Problem modalności w gramatyce tekstu literackiego. Artykuł. - 1983.
1534. Analizy i interpretacje. Film polski. Praca zbiorowa. Red. A. Helman.
1535. Autor - podmiot literacki - bohater. Materiały XIX Konferencji Teoretycznoliterackiej, Gołuń 1980. Red. A. Martuszevska, J. Sławiński. W druku.
1536. Balcerzan E.: Nauka o literaturze a semiotyka. Referat. Ukończenie 1983.
1537. Balcerzan E.: Przymusy aksjologiczne. Referat o wartościowaniu. Oddany do druku.
1538. Bartoszyński K.: Odbiór literatury a konwencje literackie. Artykuł. - 1983.
1539. Bartoszyński K.: Od powieści nowoczesnej do literatury faktu. Studium. Ukończenie 1983.
1540. Bartoszyński K.: O retoryce dawnej i nowej. Studium. Ukończenie 1983.
1541. Bartoszyński K.: Teoria i interpretacja. Książka. W druku.

1542. Bednarek B.: Teoria tekstu w tekstologii dzieł literackich. Rozprawa. Ukończenie 1983.
1543. Bielacki M.: Musical. Wybrane źródła struktury gatunku. Artykuł. Ukończenie 1983.
1544. Błazejewski M.: Antyadresat w powieści. Artykuł. Ukończenie 1983.
1545. Bolecki W.: Co to jest krytyka? Wypowiedzi metakrytyczne 1918-1939. Zob. poz. 3.
1546. Bolecki W.: Spójność tekstu jest konwencją. Artykuł. - 1983.
1547. Brodzka A.: Historia: przeszłość czy dziejowość. Zob. poz. 1527.
1548. Budrewicz T.: Stylistyka polska w XIX wieku. Studium. W przygotowaniu.
1549. Burek T.: Szkic o krytyce (tytuł roboczy). Zob. poz. 3.
1550. Červenka M., Pszczołowska L.: Problematyka badań. Zob. poz. 1681.
1551. Červenka M., Pszczołowska L.: Rezultaty badań i próby zestawień. Zob. poz. 1681.
1552. Cichońska M.: Dziennik kpiarzy i dziennik żgarzy. Szkic do sytuacji gatunku. Artykuł. Ukończenie 1983.
1553. Cieślikowska T.: Przemilczenie jako wartość w świetle badań literackich.
1554. Cieślikowska T.: Tekst intertekstualny. Referat na konferencję Poetyki i Stylistyki Słowiańskiej. Ukończenie 1983.
1555. Cieślikowska T.: Widnokrąg zamiast wielości punktów widzenia jako zasad konstrukcji powieści. Artykuł. Ukończenie 1983.
1556. Cieślikowska T., Cieślikowski S.: Brak happy-endu jako

- wyznacznik gatunkowy. Zob. poz. 1730.
1557. Czaplejewicz E.: Co się dzieje z analizą literacką?
1558. Czaplejewicz E.: Pragmatyka, dialog, historia. Książka. Na ukończeniu.
1559. Danek D.: Dzieło literackie a umysł. Książka.
1560. Danek D.: Nauka o literaturze a psychologia. Zob. poz. 1535.
1561. Danek D.: Słowo biblijne wobec niewyrażalności słownej. Zob. poz. 4.
1562. Dąbrowska E.: Teatr jednego aktora - monodram. Artykuł. Ukończenie 1983.
1563. Dmitruk K.: Problemy publiczności literackiej. Zob. poz. 200.
1564. Dobrzyńska T.: Metafora. Monografia. Na ukończeniu.
1565. Dobrzyńska T.: Metafora a spójność tekstu. Studium. W druku.
1566. Dobrzyńska T.: Opracowanie monograficzne tropów (poza metaforą). Praca planowana.
1567. Dobrzyńska T.: Tworzywo metafory (polemika z deterministycznymi poglądami Derka Bickertona). Zob. poz. 1702.
1568. Dobrzyńska T., Pezchołowska L.: Wiersz a recytacja. Studium. [Opublikowane].
1569. Dobrzyńska T., Pezchołowska L.: Wiersz i jego melodia. O prozodyjnych wykładnikach wierszowości. Zob. poz. 1670.
1570. Dubowik-Bełka E.: Badania nad przestrzenią sceniczną we Francji. Artykuł. Oddany do druku.
1571. Dutka Cz.: Badacz literatury a krytyk literacki. Wybrane role i odmiany interakcji. Studium metodologiczne. Ukończenie 1983.
1572. Dutka Cz.: Genotyp postaci literackiej uczonego a ukryty

- aspekt kultury. Artykuł. W druku.
1573. Dutka Cz.: Literatura: odbiorcy i egzegeci (fragment większej całości).
1574. Dutka Cz.: Literatura: role pośredniczące (fragment większej całości). W druku.
1575. Dutka Cz.: Powroty i odejścia Kordiana. Poetyka romantyzmu w filmie i prozie (na wybranych przykładach). Zob. poz. 1701.
1576. Ekspresjonizm filmowy. Praca zbiorowa. Red. A. Helman, A. Madej. W druku.
1577. Filozofia a literatura. Materiały seminarium w WSP Bydgoszcz. Oddane do druku.
1578. Franaszek A.: Problematyka kształtowania się procesów motywacji czytelniczych. Studium. Ukończenie 1986.
1579. Gazda G.: Studia z teorii i historii awangardy. Książka. Ukończenie 1983.
1580. Głowiński M.: Pięć mitów poetyckich (tytuł roboczy). Cykl szkiców. Na ukończeniu.
1581. Głowiński M.: Wartościowanie w badaniach literackich a język potoczny. Referat. Gotowy.
1582. Gutowski W.: Wyobraźnia katastroficzna. Artykuł. Ukończenie 1983.
1583. Handke R.: Książka o czytaniu książek. Zarys wiedzy o dziele literackim i jego lekturze. Złożona do druku.
1584. Handke R.: Lektura a tradycja. Artykuł.
1585. Handke R.: Teoria i metodyka lektury. Książka. Ukończenie 1985.
1586. Handke R.: Tradycja jako pomoc i przeszkoda w przyzwajaniu utworu literackiego. Zob. poz. 1820.
1587. Handke R.: W kręgu estetyki recepcji i oddziaływania. An-

- tologia niemieckich prac teoretycznych. Wybór, wstęp, opracowanie i przekład. Ukończenie 1983.
1588. Hendrykowski M.: Autor i autorstwo w filmie. Rozprawa habilitacyjna. Ukończenie 1983.
1589. Hendrykowski M.: O podmiotowym charakterze wypowiedzi filmowej. Studium. W druku.
1590. Hendrykowski M.: Z problemów przekładu filmowego. Zob. poz. 1719.
1591. Hopfinger M.: Wybrane problemy aspektów audiowizualnych a problemy kultury literackiej XX w. Rozprawa habilitacyjna. W druku pt. "Kultura współczesna - audiowizualność".
1592. Inglot M.: Kształty ciągłości. O ponadczasowości w procesie historycznoliterackim. Zob. poz. 21.
1593. Inglot M.: Rozważania o czytance. Artykuł. Zatwierdzony do druku.
1594. Janus E.: Deminutywa. Artykuł. W przygotowaniu.
1595. Janus E.: O pewnym wypadku polisemii. Zob. poz. 1710.
1596. Japola J.: Metafora a teoria aktów mowy. Zob. poz. 1702.
1597. Japola J.: Metafora po polsku? (Przegląd badań polskich nad metaforą). Zob. poz. 12.
1598. Japola J.: Metafora. Zarys monograficzny. Ukończenie 1983.
1599. Jokiel I.: W stronę Elstira. (Proust, korespondencja sztuk). Artykuł. Przygotowany do druku.
1600. Kaca M.: Film poetycki. Praca ukończona.
1601. Kaca M.: Niefabularne rodzaje filmowe. Ukończenie 1983.
1602. Kaca M.: Wybrane problemy filmu poetyckiego. Artykuł. Ukończenie 1983.
1603. Kargol Z.: Teatr jednego aktora. Cz. 2 (Problematyka ge-

- nologiczna). Artykuł. - 1983.
1604. Karpiński A.: Parafraza jako "aemulatio". Zob. poz. 202.
1605. Kluszczyński R.W.: Niemiecki film ekspresjonistyczny jako fenomen awangardy. Studium. Ukończenie 1983.,
1606. Kluszczyński R.W.: O awangardowych działaniach na codzienności. Studium. Ukończenie 1983.
1607. Kluszczyński R.W.: Poetyka sformułowana radzieckiego filmu konstruktywistycznego. Zob. poz. 1662.
1608. Kluszczyński R.W.: Spory o awangardę. Analiza problemów dyskutowanych na konferencji "Teoria i historia awangardy artystycznej", Łódź 1982. W druku.
1609. Kluszczyński R.W.: Teoria formalizmu rosyjskiego jako teoria awangardy. Zob. poz. 1703.
1610. Kluszczyński R.W., Szymczyk-Kluszczyńska G.: Poemat kinematograficzny. Analiza pewnego typu związków między literaturą a kinem. Artykuł. Oddany do druku.
1611. Komentarze do podstawowych problemów poetyki. Praca zbiorowa. Ukończenie 1983.
1612. Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Heksametram polski. Wyznaczniki rytmiczne i funkcje znakowe. Rozprawa. W druku.
1613. Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Repartycja rozmiarów wierszowych w poezji polskiego romantyzmu. Zob. poz. 500.
1614. Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Rozdział "polski". Zob. poz. 1681.
1615. Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Wiersz polski. Zob. poz. 1681.
1616. Korolko M.: Mała Encyklopedia Retoryki. Gotowa do publikacji.
1617. Kotarska J.: Wiersze wariacyjne - autorska propozycja krytycznej lektury. Artykuł. Złożony do druku.

1618. Krajewska A.: Komediopisarstwo jako rola. Artykuł. Złożony do druku.
1619. Krajewska A.: Zapis spektaklu jako wypowiedź krytyczna. Zob. poz. 1097.
1620. Kraskowska E.: Dwujęzyczność a problemy autoprzekładu. Artykuł. Ukończenie 1983.
1621. Krzysztozek W.: Schematy fabularne powieści katastroficznej. Artykuł. Ukończenie 1983.
1622. Kuźma E.: Czy istnieje poetyka rewolucyjna? Referat.
1623. Kuźma E.: Paradoks postaci w poglądach przedstawicieli "nowej krytyki" francuskiej. Artykuł. Druk 1983.
1624. Kuźma E.: Semiologia egzotyki. Artykuł. Ukończenie 1983.
1625. Kuźma E.: Zniekształcenie postaci literackiej wywołane językiem teoretycznym zastosowanym do jej opisu. Zob. poz. 1535.
1626. Lalewicz J.: Retoryka kategorii osobowych. Zob. poz. 171C.
1627. Lalewicz J.: Szkice z socjologii komunikacji literackiej. Monografia. Oddanie do druku 1983.
1628. Lubas R.: Intymność jako kategoria pozapawcza. Artykuł. Przyjęty do druku.
1629. Lubas R.: Style wypowiedzi pamiętnikarskiej. Studium. Złożone w wydawnictwie.
1630. Ludorowski L.: O badaniu muzyczności dzieła literackiego.
1631. Łapiński Z.: Jak współżyć z socrealizmem. Referat.
1632. Maciejewski M.: Literatura w świetle kerygmatu (z doświadczeń wykładowcy literatury w seminariach duchownych). Oddane do wydawnictwa.
1633. Marcjan M.: Fantazja romantyczna. Artykuł. - 1983.
1634. Marcjan M.: Z problematyki: poetyka a konteksty społeczne. Rozprawa. - 1983.

1635. Markiewicz H.: Aspekty dzieła literackiego. Zbiór artykułów teoretycznoliterackich. Oddany do druku.
1636. Markiewicz H.: Autor i narrator. Artykuł. Oddany do druku.
1637. Markiewicz H.: Czas i przestrzeń w utworach narracyjnych. Artykuł. Oddany do druku.
1638. Markiewicz H.: Dowolność narracyjna i schemat fabularny. Artykuł. Ukończony.
1639. Markiewicz H.: Morfologia dialogu, Artykuł. Oddany do druku.
1640. Markiewicz H.: Myśl aksjologiczna w polskich badaniach literackich. Artykuł. Oddany do druku.
1641. Markiewicz H.: Nowe prądy w marksistowskich badaniach literackich. Studium. W przygotowaniu.
1642. Markiewicz H.: O interpretacji semantycznej utworów literackich. Artykuł. Oddany do druku.
1643. Markiewicz H.: Świadomość literatury. Zbiór prac z dziejów polskiej nauki o literaturze. Oddany do druku.
1644. Markiewicz H.: Teoria prozy narracyjnej w rozwoju historycznym. Książka. W przygotowaniu.
1645. Markiewicz H.: Traditionen und Gegenwart der polnischen Literaturwissenschaften. Artykuł. Oddany do druku.
1646. Martuszczyńska A.: Zrozumiałość jako jeden z warunków poczytności tekstu. Artykuł. W druku.
1647. Matywiecki P.: O sztukach plastycznych i ich związkach z poezją. Cykl esejów. Oddany do druku.
1648. Mayenowa M.R.: Kłopoty współczesnej poetyki. Zob. poz. 1527.
1649. Mayenowa M.R.: O samodzielności poetyki (artykuł polemiczny). W druku.
1650. Mayenowa M.R.: Próba eksplikacji wyrazu "przecież". Pra-

ca złożona w redakcji.

1651. Metody analizy dzieła filmowego. Praca zbiorowa. Red. A. Helman i inni. - 1983.
1652. Misiewicz J.: Światopogląd i forma. O artystycznych wartościach literackich. Rozprawa habilitacyjna. Druk 1983.
1653. Mitosek Z.: Teorie badań literackich. Przegląd historyczny. Książka. - 1983.
1654. Nowakowski J.: Wokół mitów literatury popularnej. Praca złożona do druku.
1655. Nycz R.: Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu (na materiale współczesnej literatury polskiej). Praca doktorska.
1656. Okopień-Sławińska A.: Komunikacja literacka jako problem poetyki. Referat.
1657. Okopień-Sławińska A.: Semantyka wypowiedzi poetyckiej. Książka. - 1983.
1658. Okopień-Sławińska A., Pezchołowska L.: Wiersz nieregularny i wolny. Monografie. W opracowaniu.
1659. Owczarek B.: Wytwórczość i komunikacja literacka. Spór o podstawy literaturoznawstwa marksistowskiego. Monografia Oddana do druku.
1660. Paprocka B.: Wokół dwu systemów semiotycznych - folklor i literatura (konwencje baśni magicznej i ich transpozycje w literaturze młodopolskiej). Artykuł. Ukończenie 1983.
1661. Pelc J.: Kiedy bywają "złote jesienie" i co to w procesie rozwoju kultury oznacza? Zob. poz. 1527.
1662. Poetyka historyczna filmu. Praca zbiorowa. Red. A. Helman, K. Lubelski. W druku.
1663. Problemy narracji w filmie. Praca zbiorowa. W druku.

1664. Pszczołowska L.: Polskiej jambiĉeskiej stich w sopolstavlenii s russkim. Studium. W druku.
1665. Pszczołowska L.: Sound Texture: General Problems. Studium. W druku.
1666. Pszczołowska L.: Verse Forms - Their Stylistic and Semantic Values. Artykuł. W druku.
1667. Raczyński K.: Wstęĉ do teorii komentarza fonoprzezroczy. Artykuł. Oddany do druku.
1668. Ratajczak D.: Przestrzeń w dramacie i dramat w przestrzeni tekstu. Rozprawa habilitacyjna. Na ukończeniu.
1669. Rosiek S.: Zasłona słów (interpretacja wiersza). Zob. poz. 1722.
1670. Rytmy w muzyce. Materiały konferencji, Baranów 1981. Red. M. Tomaszewski. W druku.
1671. Sienkiewicz B.: "Obrazy języka" w tłumaczeniu prozy artystycznej. Zob. poz. 1719.
1672. Skubalanka T.: Historyczna stylistyka języka polskiego. Podręcznik. Druk 1983.
1673. Skubalanka T.: Irradiacja semantyczna i jej znaczenie dla magicznych funkcji motywu. Zob. poz. 1702.
1674. Skubalanka T.: Jakiej polszczyzny mają się uczyć ludzie nie znający języka polskiego? Rozprawa.
1675. Skubalanka T.: Metodologia syntezy stylistyki.
1676. Skubalanka T.: O rozwoju stylów i rozwoju języka. Rozprawa. Praca odłożona na późniejszy termin.
1677. Skubalanka T.: Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego. Książka. Praca w toku.
1678. Skubalanka T.: Zewnętrzny i wewnętrzny przekład jako metoda interpretacji tekstu dzieła. Rozprawa.
1679. Sławińska I.: Studia z teorii dramatu. W opracowaniu.

1680. Sławiński J.: Dialog w tekście narracyjnym. Studium. Ukończenie 1983.
1681. Słowiańska metryka porównawcza. Cz. III: Składniowa struktura wiersza słowiańskiego. Praca międzynarodowa. Red. Z. Kopczyńska, L. Pezchołowska. W druku.
1682. Słownik terminów literackich. Wyd. 2 rozszerzone i poprawione. Oprac. M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński. Red. całość J. Sławiński. Oddanie do wydawnictwa 1983.
1683. Smulski J.: Uwertura jako częśćka konstrukcyjna utworu narracyjnego. Artykuł. Ukończenie 1983.
1684. Sobolewska A.: Czytanie kabały (rozważania na temat relacji Kabały i literatury oraz wątków kabalistycznych w literaturze). Zob. poz. 1527.
1685. Sobolewska A.: Studium nt. Kabały i literatury. Praca planowana.
1686. Soliński W.: Przekład artystyczny w kulturze literackiej. (Z zagadnień komunikacji i metakomunikacji literackiej). Rozprawa doktorska. W druku.
1687. Starzycki A.: On the use of the generalized notion of "possible worlds" in literary studies. Artykuł. Złożony do druku.
1688. Starzycki A.: O związkach informacyjnych i poziomach przejawiania się znaczeń w tekście literackim. Artykuł. Ukończony.
1689. Starzycki A.: Węzłowe problemy semantyki tekstu literackiego. Propozycje i perspektywy badawcze. Rozprawa habilitacyjna. W druku.
1690. Starzycki A.: Zintegrowana teoria tekstu literackiego. Uwagi i postulaty. Artykuł. W opracowaniu.

1691. Stasiński P.: Literatura w kontekście środków masowego komunikowania. Rozprawa habilitacyjna. Ukończenie 1985.
1692. Stasiński P.: O "wypowiedzi przewrotnej" - wstępnie. Zob. poz. 1527.
1693. Stępnik K.: Formuły modelowe modernistycznej poezji ekspresjonistycznej.
1694. Stępnik K.: Gry filozoficzne. Artykuł.
1695. Stępnik K.: Poetyka krajobrazu. Artykuł.
1696. Stoff A.: Fabuła jako rejestracja eksperymentu myślowego. Studium. Ukończenie 1984.
1697. Stoff A.: List jako element kompozycji i forma podawcza dramatu. Zob. poz. 1611.
1698. Stoff A.: Poetyka inwokacji. Studium. Cz. 1 - w druku; cz. 2 - ukończenie 1983.
1699. Stoff A.: Zarys poetyki science fiction. Zob. poz. 1611.
1700. Stolarska B.: Dokument filmowy jako źródło historii.
1701. Studia filmoznawcze. Praca zbiorowa. Red. J. Trzynadłowski. Oddane do druku.
1702. Studia o metaforze. Serie II. Materiały konferencji, 1979. Red. A. Okopień-Sławińska, M. Głowiński. W druku.
1703. Studia z teorii awangardy. Praca zbiorowa. Red. R.W. Kluszczyński i inni. W druku.
1704. Szajnert D.: O niektórych aspektach przekładu z literatury indyjskiej na język polski. Artykuł. W druku.
1705. Szary-Matywiecka E.: O trzech antropologicznych zjawiskach: książce, fabule, lekturze. Praca habilitacyjna. Ukończenie 1985.
1706. Szczepański T.: Theatre of attractions. Artykuł. Złożony do druku.
1707. Szymkowska-Ruszała J.: Dwie linie formotwórcze w dzie-

- więtnastowiecznej powieści historycznej dla dzieci i młodzieży. Zob. poz. 48.
1708. Świerczyńska D.: Polski pseudonim literacki. Praca doktorska. Druk 1983.
1709. Teatr prowincjonalny. Praca zbiorowa. Red. S. Kaszyński.
1710. Tekst i zdanie. Praca zbiorowa. Red. T. Dobrzyńska, E. Janus. [Opublikowana].
1711. Teoretycznoliterackie tematy i problemy. Materiały XX Konferencji Teoretycznoliterackiej, Rynia 1981. Red. J. Sławiński.
1712. Tomasiak W.: Opozycja "swoi" - "obcy" w polskiej powieści produkcyjnej. Artykuł. Oddany do druku.
1713. Trzynadłowski J.: Archiwistyka a badania literackie. Druk 1984.
1714. Trzynadłowski J.: Prasoznawstwo i piśmarstwo techniczne. Artykuł. - 1984.
1715. Trzynadłowski J.: Problemy socjologii książki. - 1984.
1716. Trzynadłowski J.: Teoretyczne założenia rysunku satyrycznego. Druk 1983.
1717. Wantuch W.: Język i poetyka przemówień noworocznych. Referat. Ukończony.
1718. Wartość i ocena w badaniach literackich. Praca zbiorowa KUL.
1719. Wielojęzyczność literatury i problemy przekładu artystycznego. Praca zbiorowa. Red. E. Balcerzan. W druku.
1720. Wolff K.: Czytelnicтво młodzieży wiejskiej. Na podstawie badań terenowych. - 1983.
1721. Woźny A.: Problemy nieciągłości tradycji literackiej. Artykuł. Ukończenie 1983.
1722. W stronę wiersza. Praca zbiorowa. Red. K. Topp. W druku.

1723. Wysłouch S.: Technika symultaniczna a technika monologu wewnętrznego. Zob. poz. 1082.
1724. Wysłouch S.: Techniki współczesnej powieści politycznej. Artykuł. Ukończenie 1983.
1725. Wysłouch S. Zobaczyc metaforę. (O metaforze w malarstwie). Artykuł. Ukończenie 1983.
1726. Zieliński A.Z.: Książka w środowisku robotniczym. Raport z badań terenowych. Ukończony.
1727. Ziomek J.: Metafora a metonimia. Propozycje i refutacje. Rozprawa. Ukończenie 1983.
1728. Ziomek J.: O współczesności retoryki. Zob. poz. 1711.
1729. Ziomek J.: Symbol wśród tekstów kultury. Zob. poz. 1527.
1730. Z problemów poetyki historycznej. Materiały sesji UMCS, Lublin 1980. Red. L. Ludorowski. W druku.
- Ponadto zob. poz.: 139, 175, 177, 178, 383, 384, 411, 465, 480, 592, 652, 660, 732, 902, 923, 925, 975, 979, 1005, 1008, 1016, 1021, 1034, 1036, 1049, 1067, 1141, 1143, 1166, 1330, 1336, 1422, 1423, 1474, 1501, 1513, 1528, 1745, 1747, 1754, 1756, 1757, 1758, 1770.