

Małgorzata Ordega

"Funkcje wychowawcze współczesnej powieści psychologiczno-obyczajowej dla młodzieży", Marianna Borawska, "Słupskie Prace Humanistyczne" nr 1, WSP Słupsk 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 168

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ BOLECKI Włodzimierz: Realistyczny i poetycki model prozy narracyjnej. "Teksty" 1981 nr 6 s. 64-82.

Artykuł poświęcony przeobrażeniom XX-wiecznej prozy narracyjnej. Autor koncentruje swe rozważania wokół kolejno analizowanych opozycji: wehikularna a poetycka funkcja językowa, narracja a fabuła, opis a opowiadanie, w konkluzji charakteryzując szczegółowiej poetycką funkcję narracji.

BP/89/3

R.N.

/I/ BORAWSKA Marianna: Funkcje wychowawcze współczesnej powieści psychologiczno-obyczajowej dla młodzieży. "Słupskie Prace Humanistyczne" nr 1, WSP Słupsk 1980, s. 111-127.

Autorka przedstawia wyniki badań ankietowych, których celem było ustalenie zakresu oddziaływania na młodego czytelnika prozy psychologiczno-obyczajowej pisanej dla młodzieży. Questionariusz pytań sporządzony został w ten sposób, aby możliwe było określenie zapotrzebowania młodzieży pod adresem współczesnej powieści, a następnie ustalenie, w jakim stopniu powieść oczekiwania te zaspokaja. W konkluzji wykazano, że literatura współczesna, proponowany przez nią sposób widzenia świata i wzorce osobowe wywierają bardzo silny wpływ na postawy czytającej młodzieży.

BP/89/4

M.O.