
Staropolszczyzna.

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 17-38

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STAROPOLSZCZYŻNA

a/ Problematyka ogólna

132. Adamczyk M.: Problemy staropolskiej postylografii. Studium. Ukończenie 1983.
133. Antologia staropolskiej krytyki literackiej. Red. J. Ryteł. ~ 1983.
134. Barok, jego istota i przemiany narodowe. Praca zbiorowa. Red. J. Pelc.
135. Bibliografia drukowanych kalendarzy polskich. Wiek XV-XVIII. Praca zespołowa IBL. Oprac. zespół: B. Fałęcka, I. Rostkowska, J. Szwedowska, M. Szymańska. Red. W. Korotaj. W opracowaniu.
136. Buchwald-Pelcowa P.: Emblematyka na Rusi Kijowskiej.
137. Buchwald-Pelcowa P.: Związki polskich ksiązek emblematycznych z emblematyką niderlandzką. Artykuł.
138. Cieślíkowska T., Cieślíkowski S.: Kain i Habel, który był Mojżeszem. Zob. poz. 4.
139. Cytowska M., Michałowska T.: Poetyka i retoryka w Polsce do połowy XVIII wieku. Antologia, wstęp, komentarz. W przygotowaniu.
140. Dramat staropolski od początków do powstania Sceny Narodowej. Bibliografia. Red. nauk. A. Kawecka-Gryczowa. W. Korotaj. Praca zbiorowa IBL.

- T. II. Programy teatru staropolskiego. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. Konsultant języka łacińskiego T. Bieńkowski.
Cz. 3: Teatr szkół różnowierczych i scena królewska. Ukończenie 1985.
- T. III. Przekazy rękopiśmienne dramatu staropolskiego. Oprac. A. Kruczyński, J. Lewański.
- T. IV. Przekazy pośrednie, uzupełnienia, indeksy. Oprac. W. Korotaj, J. Szwedowska, M. Szymańska. W opracowaniu.
141. Drukarze dawnej Polski XV-XVIII w. Słownik. Red. nauk. A. Kawecka-Gryczowa. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Małopolska
Cz. 1: Wiek XV-XVI. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa i inni. W druku.
Cz. 2: Wiek XVII. Oprac. K. Korotajowa. Ukończenie 1985.
Cz. 3: Wiek XVIII.
- T. II. Śląsk. W opracowaniu.
- T. III. Cz. 2: Mazowsze. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa, K. Korotajowa, J. Szczepanec. W opracowaniu.
142. Dziechcińska H.: Les mascarades dans la vie et dans la littérature aux XVI^e et XVII^e siècles.
143. Dziechcińska H.: "Oglądanie" i "słuchanie" w kulturze dawnej Polski. Książka. Ukończenie 1984.
144. Dziechcińska H.: Rola i miejsce gatunku literackiego w procesach odbioru. Zob. poz. 200.
145. Dzieje dramatu i teatru staropolskiego do połowy XVIII wieku. Red. J. Lewański, W. Roszkowska. Praca zbiorowa IBL.

- T. II. Barok, dramat francuski na dworze polskim XVII w. Red. W. Roszkowska. W opracowaniu.
- T. III. Czasy saskie. Red. J. Lobański. W opracowaniu.
146. Europejskie źródła staropolskiej poezji i prozy. Antologia. Red. M. Cytowska, T. Michałowska. W druku.
147. Fałęcka B.: Wątki egzystencjalne w polskiej poezji barokowej. W opracowaniu.
148. Kaczmarek M.: Wiktoria wiedeńska w epice historycznej schyłku XVII w. Artykuł. - 1983.
149. Kadulski I.: Komedia szkolna w XVIII w. Teatr jezuicki. Rozprawa habilitacyjna. W przygotowaniu.
150. Kadulski I.: Publiczność szkolnego teatru jezuickiego XVIII w. W kręgu założeń, norm i praktyki. Zob. poz. 200.
151. Kadulski I.: Tradycja komedii dell'arte w szkolnym teatrze jezuickim XVIII wieku. Artykuł. W druku.
152. Karpiński A.: Staropolska poezja ziemiańskich ideałów. Próba przekroju. książka. [Opublikowana].
153. Kawecka-Gryczowa A.: Miejsce książki w kulturze polskiej XVI w. Zob. poz. 198.
154. Kornilłowicz N.: Heroidy, żegnania, dialogi. Gatunki barokowej poezji miłosnej. Artykuł. Ukończenie 1983.
155. Kornilłowicz N.: Rycerz polski między świętością a karnawalem. Zob. poz. 199.
156. Kornilłowicz N.: Topika wojny i miłości w literaturze polskiej XVII w. Studium. Ukończenie 1985.
157. Korotaj W.: Drukowane podręczniki w Polsce XV-XVIII w. Studium i bibliografia. - 1985.
158. Korotajowa K.: Bibliografia przedmiotowa dawnej książki. Ukończenie 1985.
159. Korotajowa K.: Przywileje drukarzy, introligatorów i księgarzy w XVII w. Wybór źródeł. Ukończenie po 1985.

160. Kotarska J.: Topos theatrum mundi w poezji przełomu XVI i XVII wieku. Zob. poz. 199.
161. Kotarski E.: Antyszwedzka literatura propagandowo-perswazyjna z lat 1626-1627. Artykuł. Złożony do druku.
162. Kotarski E.: Polska polityczna proza publicystyczna XVI i XVII w. wobec tradycji retorycznej. Zob. poz. 202.
163. Kotarski E.: "Trzymajmy się morza". Problemy morza w opinii Rzeczypospolitej XVIII wieku. Praca edytorska. Złożona do druku.
164. Kotarski E.: Z problematyki odbioru publicystyki politycznej w epoce staropolskiej. Zob. poz. 200.
165. Krzewińska A.: Sielankowość w poezji staropolskiej. Zarys monograficzny. Ukończenie 1985.
166. Krzewińska A.: Staropolska sielanka dramatyczna i jej włoskie tradycje. Zarys monograficzny. Ukończenie 1985.
167. Künstler D.: "Vanitas" w poezji polskiego baroku. Dzieje toposu. Studium, praca doktorska. Ukończenie 1985.
168. Lewański J.: Dramat obcy w dawnej Polsce. Przekłady i adaptacje. Kontynuacja prac.
169. Lewański J.: Głossarium dramatyczne do processionale w Polsce średniowiecznej. Artykuł problemowy. Ukończony.
170. Lewański J.: Mirakle, moralitet, farsa. Studia. W opracowaniu.
171. Lewański J.: Opera barokowa w dawnej Polsce. Artykuł. W opracowaniu.
172. Lichański J.Z.: O zwyczaju bitwy morskiej. Antologia staropolskich tekstów o tematyce wojenno-morskiej. Wstęp i opracowanie edytorskie. Złożona w wydawnictwie.
173. Malicki J.: Laury, togi, pastorały. Studia o kulturze literackiej renesansowego Śląska. Książka. Złożona do druku.

174. Malicki J.: Popularne śpiewniki śląskie wobec tradycji staropolskiej. Artykuł. W opracowaniu.
175. Michałowska T.: Historia poetyki staropolskiej. Monografia. W przygotowaniu.
176. Michałowska T.: Poezja polska do połowy XVIII wieku. Monografia. W przygotowaniu.
177. Michałowska T.: Pojęcie "utworu" (poema) w dawnej teorii poezji. Zob. poz. 12.
178. Michałowska T.: Słownik staropolskich terminów literackich. W przygotowaniu.
179. Montusiewicz R.: Kultura retoryczna kolegów w XVII i XVIII w. Zob. poz. 202.
180. Mroczek K.: Co oznacza "tiszajszij" w odniesieniu do cara Aleksieja. Artykuł.
181. Mroczek K.: Epitalamium staropolskie XVI-XVII w. Praca doktorska. Ukończenie 1983.
182. Nieznanowski S.: Kolędy polskie. Wiek XVII. Oddane do wydawnictwa.
183. Nieznanowski S.: Średniowieczna liryka religijna. Zob. poz. 37.
184. Nowak Z.: Książka w dawnym Gdańsku (XI-XVIII w.). W opracowaniu.
185. Obremski K.: Obraz Boga w staropolskiej liryce religijnej. Praca doktorska. Ukończenie 1987.
186. Otwinowska B.: "Homo creator" - zbiór rozpraw i szkiców (tytuł roboczy). Złożenie do wydawnictwa 1983.
187. Otwinowska B.: Ingenium. Monografia z dziejów teorii twórczości. Ukończenie 1985.
188. Otwinowska B.: Między normatywizmem a dążeniem do oryginalności. Tendencje polskiej retoryki barokowej. Zob. poz. 134.

189. Otwinowska B.: Poetyka manieryzmu. Postulat badawczy. Zob. poz. 199.
190. Otwinowska B.: Wciąż nowa Minerwa. Zob. poz. 202.
191. Pelc J.: Barok - epoka przeciwieństw. Zob. poz. 134.
192. Pelc J.: Europejskość i polskość literatury naszego renesansu. Książka. W druku.
193. Pelc J.: Literatura na przełomie XVI i XVII w. Perspektywy polskie i europejskie. Artykuł. W przygotowaniu do druku.
194. Pelc J.: Miejsce Biblii w tradycji według twórców literatury polskiego renesansu. Zob. poz. 4.
195. Pelc J.: Z dziejów literatury renesansu w Polsce. Zob. poz. 198.
196. Pisarze staropolscy. Sylwetki. Praca zbiorowa. Red. S. Grzeszczuk. W opracowaniu.
197. Platt J.: Varsovia litterata 1730-1775. Studium o życiu literackim Warszawy na przełomie Baroku i Oświecenia. Kontynuacja prac.
198. Polska w epoce Odrodzenia. Praca zbiorowa. Red. A. Wyczański. W druku.
199. Przełom XVI i XVII w. w literaturze i kulturze polskiej. Materiały sesji IBL i UW. Red. B. Otwinowska, J. Pelc. W druku.
200. Publiczność literacka i teatralna w dawnej Polsce. Praca zbiorowa IBL. Red. H. Dziechcińska. W druku.
201. Rećko J.: Triumf śmierci. Eschatologia. Vanitas. O postawie wobec śmierci w liryce polskiego baroku. Artykuł. Oddany do druku.
202. Retoryka i literatura staropolska. Materiały sesji IBL. Red. B. Otwinowska. W druku.
203. Rytel J.: Literatura staropolska i oświeceniowa. Zob. poz. 32.

204. Słownik polszczyzny XVI w. Red. nauk. M.R. Maýcnowa, z-ca red. F. Pepłowski. Komitet Redakcyjny: M. Karpluk, W. Kuraszkiewicz, S. Rospond, W. Taszycki, J. Woronczak. Praca zbiorowa IBL. T. XV-XVI - w opracowaniu.
205. Sokolski J.: Certamen spirituale. Staropolskie poematy alegoryczne o "wojnie duchowej". Artykuł. Złożony w redakcji.
206. Sokolski J.: Ulotne drukowane wiersze o śmierci z XVII w. Edycja tekstu. Ukończenie 1983.
207. Starnawski J.: Historia badań historycznoliterackich w Polsce do końca XVIII w. Studium monograficzne. W opracowaniu redakcyjnym.
208. Szczepaniec J.: Czasopisma w Polsce 1698-1815. Stan badań i postulaty. Artykuł. W przygotowaniu.
209. Ślaski J.: I rapporti letterari italo-polacchi durante il Rinascimento (contributo ad una rassegna degli studi polacchi compiuti dopo il 1945). Artykuł. Złożony w redakcji.
210. Ślaski J.: Polska-Włochy: 1580-1620. Zob. poz. 199.
211. Ślaski J.: Rassegna degli studi polacchi sui rapporti letterari italo-polacchi durante il Rinascimento. Artykuł.
212. Ślaski J.: Z dziejów związków literackich włosko-północno-słowiańskich w wiekach XVI-XVIII. (Przyczynek do historii przekładów). Artykuł.
213. Średniowieczne zabytki literackie. Praca zbiorowa. Red. A. Wilkoń.
214. The Polish Renaissance in its European Context. Księga referatów konferencji w Bloomington, 1982. Złożona do druku.
215. Vita teatrale in Italia e in Polonia fra seicento a settecento. Praca zbiorowa. Red. M. Bristiger. W druku.
216. Walecki W.: Die Grundzüge der altpolnischen Literaturgeschichte. Skrypt. W druku.

217. Walecki W.: Polnische Prosa des XVI Jh. Rozprawa. W druku.
218. Walecki W.: Tradycje kulturowe staropolszczyzny w czasach stanisławowskich. Książka monograficzna. W przygotowaniu.
219. Walecki W.: Zu altpolnischen Texten II. Rozprawa. Złożona w redakcji.
220. Walecki W.: Zu altpolnischen Texten III. Rozprawa. Złożona w redakcji.
221. Włodarski M.: "De creando rege Poloniae" (literacki dokument kalkulacji wyborczych z okresu pierwszych wolnych elekcji). Artykuł. Ukończenie 1983.
222. Włodarski M.: Między życiem a śmiercią. ("Ars moriendi" w literaturze polskiej XV i XVI wieku). Studium. Złożone w wydawnictwie.
223. Włodarski M.: Motyw "psychomachii" w literaturze polskiej XV i XVI wieku. Artykuł. Oddany do redakcji.
224. Zachara M.: Szlacheckie sylwy i ich funkcja w życiu społecznym, kulturze i mentalności XVII wieku. Rozprawa doktorska. - 1983.
225. Zachara M.: Twórca → odbiorca sylw szlacheckich w XVII w. Zob. poz. 200.
226. Zawadzki K.: Dawne gazety polskie. Stan i potrzeby badań. Artykuł. - 1983.
227. Zawadzki K.: Gazety ulotne polskie i Polski dotyczące. T. 2: 1662-1728. Bibliografia. W druku.
228. Zawadzki K.: Odsiecz wiedeńska 1683 w świetle współczesnych gazet. Artykuł. - 1983.
229. Z dziejów bibliotek i czytelnictwa w dawnej Polsce. Praca zbiorowa IBL. Oprac. zespół: W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwedowska, M. Szymańska. Red. W. Korotaj. T. I: Bibliografia przedmiotowa, retrospektywna i bieżąca. T. II: Rejestracja księgozbiorów staropolskich. W opracowaniu.

b/ Twórcy

ANONIM

230. Kawecka-Gryczowa A.: "Bogowie fałszywi". Nowa, poprawiona edycja druku. - 1983.

ANONIM

231. Mazurkiewicz R.: Ikonograficzne paralele "Bogurodzicy" w kulturze prawosławnej. Studium. - 1983.
232. Obremski K.: "Bogurodzica" i "Czego chcesz od nas, Pannie..." - dwie postawy wobec Boga i świata. Artykuł. W druku.

ANONIM

233. Włodarski M.: W średniowiecznym kręgu śmierci ("Skarga umierającego" i "De Morte prologus"). Zob. poz. 213.

ANONIM

234. Wałecki W.: Tzw. "Pieśń o zamordowaniu Tęczyńskiego". Rozprawa. W redakcji.

BIRKOWSKI FABIAN

235. Grabowiecki J.: Kazania F. Birkowskiego na tle mów pogrzebowych XVII wieku. Monografia. Ukończenie 1984.

BRACCIOLINI POGGIO

236. Podgórska T.: Poggio Bracciolini (1380-1459), jego facecje i ich znajomość w Polsce XVI i XVII w. Rozprawa habilitacyjna.

BURANELLA (właśc. CASANOVA GIOVANNA)

237. Lewański J.: Buranella e la sua opera "Contese delle regine per il trono" 1748. Zob. poz. 215.

CHILINI GIROLAMO

Zob. poz. 304.

DANTE ALIGHIERI

238. Ślaski J.: Noster hic est Dantes. (Dalla fortuna di Dante nella Polonia cinquecentesca). Artykuł do tomu zbiorowego.
239. Ślaski J.: Z dziejów Dantego w Polsce XVI w. (Przyczynek do opinii Trzecieckiego o Reju). Artykuł.

DANTYSZEK JAN

240. Nowak Z.: Jan Dantyszek. Sylwetka. Zob. poz. 196.

FIRLEJOWIE

Zob. poz. 264.

FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN

241. Rynduch Z.: A.M. Fredro: Wybór pism. Opracowanie edytor-
skie. Ukończenie 1983.
242. Rynduch Z.: Funkcja przysłów w prozie Andrzeja Maksymilia-
na Fredry. Zob. poz. 202.

GÓRNICKI ŁUKASZ

243. Kotarski E.: Publicystyka Łukasza Górnickiego. Artykuł.
Złożony do druku.
244. Lichański J.Z.: Łukasz Górnicki. Monografia. Oddana do
wydawnictwa.

GÓRSKI JAKUB

245. Werpachowska A.: Z dziejów retoryki XVI wieku. Polemika
między J. Górskim a B. Herbestem. Ukończenie 1983.

GUARINI BATTISTA

246. Ślaski J.: Dalla fortuna del "Pastor fido" nella Polonia
del Seicento. Zob. poz. 215.

247. Ślaski J.: Z dziejów "Pastora fido" w Polsce XVII wieku.
Artykuł. W druku.

HENRYK PRAWY, KSIĄŻĘ ŚLĄSKI I KRAKOWSKI

248. Zielonka Z.: Henryk Prawy. Monografia historyczno-biograficzna. W druku.

HERBEST BENEDYKT

Zob. poz. 245.

HERBURT JAN SZCZĘSNY

249. Sokolski J.: Autobiografia i konsolacja. "Herkules" Jana Szczęsnego Herburta. Artykuł. Ukończenie 1983.

JAN III SOBIESKI, KRÓL POLSKI

250. Magnuszewski W.: Nieznany nagrobek literacki Jana Sobieskiego. Artykuł. Ukończenie 1983.
251. Ocieczek R.: Jan III Sobieski w świetle dzieł jemu przypisanych. Ukończenie 1983.
- Zob. też poz. 515.

JANUSZOWSKI JAN

252. Buchwald-Pelcowa P.: Drukarnia Łazarzowa Jana Januszowskiego.

KELLER (CELLARIUS) ANDRZEJ

253. Kuczyńska J.: Ziemia Przemyska w łacińskim dziele A. Cellariususa "Regni Poloniae...descriptio" z 1659 r. Artykuł edytorski. W druku.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

254. Garbaczowa M.: "Victoria deorum" Klonowica. Monografia.
Ukończenie 1987.
255. Karpiński A.: S.F. Klonowic: Flis. Praca edytorska, wstęp,

opracowanie tekstu. Złożone w wydawnictwie.

256. Karpiński A.: S.F. Klonowic - pisarz z przełomu epoki. Zob. poz. 199.

KOCHANOWSKI JAN

257. Abramowska J.: Kochanowskiego poetycka lekcja historii. Artykuł. - 1984.
258. Abramowska J.: Nie te kraje... Zob. poz. 267.
259. Abramowska J.: Światopogląd i styl. Wokół pytań o "proteusową" naturę Kochanowskiego. Zob. poz. 266.
260. Bibliografia dzieł Jana Kochanowskiego. Praca zbiorowa IBL. Oprac. zespół: B. Fałęcka, W. Korotaj, K. Korotajowa, J. Szwedowska, M. Szymańska. Ukończenie 1984.
261. Buchwald-Pelcowa P.: Dawni wydawcy dzieł Jana Kochanowskiego. Zob. poz. 268.
262. Cochanoviana. Materiały do biografii i twórczości Jana Kochanowskiego. T. 1-2. Oprac. M. Garbacz, M. Korolko, W. Urban. Red. nauk. J. Pelc. W opracowaniu.
263. Czubalina M.: Jeszcze o przysłowjach w twórczości Jana Kochanowskiego. Artykuł. Ukończenie 1983.
264. Garbaczowa M.: Jan Kochanowski i Firlejowie. Artykuł. - 1983.
265. Jan Kochanowski: Dzieła wszystkie. T. I-XIII. Komitet Redakcyjny: J. Axer, M. Borecki, M. Cytowska, M. Karpluk, M.R. Mayenowa (red. nacz.), B. Otwinowska (sekr.), J. Pelc, F. Peplowski, E. Sarnowska-Temeriusz, K. Wilczewska, T. Witczak, J. Woronczak (z-ca red. nacz.), J. Ziomek. Praca zbiorowa IBL.
- T. I. Wprowadzenie. Oprac. M.R. Mayenowa, J. Woronczak.
[Opublikowane].
- T. II. Treny. Oprac. M.R. Mayenowa, L. Woronczakowa,

- J. Axer, M. Cytowska. [Opublikowany].
- T. III. Fraszki. Oprac. J. Pelc, F. Peplowski, J. Axer.
- T. IV. Peałterz. Cz. 1-4. Oprac. J. Woronczak, J. Ziomek, M. Perz. W druku.
- T. V. Pieśni. Oprac. B. Otwinowska, K. Wilczewska, M. Cytowska. Ukończenie 1983.
- T. VI. Fragmenta. Oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, M. Karp-
luk, J. Mańkowski. Ukończenie 1983.
- T. VII. Odprawa posłów greckich. Oprac. T. Witczak. Ukoń-
czenie 1983.
- T. VIII. Poematy. Oprac. E. Sarnowska-Temeriusz, M. Karp-
luk; J. Mańkowski, W. Weintraub. Ukończenie 1983.
- T. IX. Utwory polityczne i proza. Oprac. Z. Nowak,
B. Kreja.
- T. X. Nowy Karakter. Oprac. M. Borecki.
- T. XI. Łacińskie utwory oryginalne. Oprac. Z. Głombiowska.
- T. XII. Aratus i Fenomena. Oprac. J. Axer, M. Borecki.
- T. XIII. Konkordancja. Oprac. J. Woronczak.
Wykazy form metrycznych. Oprac. L. Pszczołowska,
Ukończenie 1984.
266. Jan Kochanowski i epoka renesansu. Praca zbiorowa - mię-
dzynarodowa. Red. T. Michałowska. W druku.
267. Jan Kochanowski - Interpretacje. Praca zbiorowa. Red.
J. Błoński.
268. Jan Kochanowski. Księga referatów wygłoszonych na ogóln-
polskiej sesji naukowej w Zielonej Górze, 1980. Red.
W. Magnuszewski.
269. Jan Kochanowski. Twórczość i recepcja. W 450 rocznicę uro-
dzin poety. Praca zbiorowa UŚl. Red. Z.J. Nowak.
270. Korolko M.: Jana Kochanowskiego żywot i sprawy. Materiały,

- komentarze, przypuszczenia. Monografia. W druku.
271. Kostkiewiczowa T.: Interpretacje "Pieśni" J. Kochanowskiego. Zob. poz. 267.
272. Kotarska J.: "Nieubłagana Wisła...". Zob. poz. 267.
273. Kotarski E.: "Proporzec albo Hołd Pruski". Zob. poz. 267.
274. Krzewińska A.: Poetyka metafory w poezji Jana Kochanowskiego. Zob. poz. 266.
275. Künstler D.: Metaforyka "Trenów" Jana Kochanowskiego. Artykuł. W druku.
276. Künstler D.: Symbole archetypowe w "Trenach" Jana Kochanowskiego, ich antropologiczny rodowód i poetyckie funkcje. Artykuł. W druku.
277. Leszczyński R.: Jan Kochanowski po karaïmsku. Zob. poz. 268.
278. Lewański J.: "Odprawa posłów greckich" w teatrach XIX i XX w. Zob. poz. 266.
279. Łojek M.: Jan Kochanowski w edukacji pokoleń. Studium. Ukończenie 1984.
280. Magnuszewski W.: Psalm Jana Kochanowskiego w ceremoniale rycerskim. Artykuł. Ukończenie 1983.
281. Magnuszewski W.: Rękopiśmienna fraszka Jana Kochanowskiego "Na Barbarę". Artykuł. Ukończenie 1983.
282. Malicki J.: Jana Kochanowskiego zabawa z czytelnikiem. Artykuł. Złożony w wydawnictwie.
283. Malinowska E.: Formy kontaktu Górnoślązaków z twórczością Jana Kochanowskiego w świetle materiałów prasowych z przełomu XIX i XX w. Artykuł. Złożony do druku.
284. Mayenowa M.R.: O języku Kochanowskiego. Próba przybliżeń. Studium. W druku.
285. Montusiewicz R.: Hymny Janowi Kochanowskiemu poetycznie

- składane. Artykuł. W druku.
286. Niewolak-Krzywda A.: W kręgu "rzeczy czarnoleskiej". Recep-
cja twórczości J. Kochanowskiego w kulturze i literaturze
polskiej XIX i XX w. Studium.
287. Nieznanowski S.: "Pani wszechpiękniejsza". O pieśni I J.Ko-
chanowskiego. Zob. poz. 267.
288. Ocieczek R.: Dedykacje Jana Kochanowskiego. Ukończone.
289. Otwinowska B.: J. Kochanowski: Fraszka "Do snu". Próba in-
terpretacji. W opracowaniu.
290. Otwinowska B.: "Vita activa" i "vita contemplativa" w po-
stawie filozoficznej Jana Kochanowskiego. Artykuł. Złożenie
do druku 1983.
291. Pelc J.: Inspiratorska rola Jana Kochanowskiego jako twórcy
literatury narodowej w krajach słowiańskich i ościennych w
dobie baroku. Rozprawa. W druku.
292. Pelc J.: Jan Kochanowski. Książka (wersja francuska i an-
gielska). W opracowaniu.
293. Pelc J.: Jan Kochanowski and the Renaissance in Poland.
Zob. poz. 214.
294. Pelc J.: Jan Kochanowski - creatore della poesia nazionale
polacca. Rozprawa. Złożona do druku.
295. Pelc J.: Orpheus of Jan Kochanowski.
296. Pelc J.: W "Czarnolesie" i w "czarnym lesie". Zob. poz. 267.
297. Pszczołowska L.: Kochanowski jako prekursor barokowych spo-
sobów kształtowania wiersza. Zob. poz. 266.
298. Rytel J.: Jan Kochanowski a Warszawa. Zob. poz. 28.
299. Sawicki S.: Czego? Czym? Komentarz do I Chóru "Odprawy po-
słów greckich". Zob. poz. 267.
300. Snopek J.: Kochanowski na Węgrzech. Studium monograficzne i
bibliografia. Oddane do druku.

301. Snopek J.: Kult Kochanowskiego w kręgu twórców skupionych wokół Józefa Sygierta (karta z dziejów krakowskiego Oświecenia). Artykuł. Oddany do druku.
302. Starnawski J.: O Kochanowskim w mowie i na ziemi Ronsarda. Zob. poz. 269.
303. Ślaski J.: Jan Kochanowski i Węgrzy. Zob. poz. 266.
304. Ślaski J.: Jan Kochanowski u Szymona Starowolskiego i Girolama Chilinięgo (z dziejów wiadomości o poecie za granicą). Artykuł. W druku.
305. Ślaski J.: Kłopotów z bohaterami tytułowymi "Satyra" ciąg dalszy. (Ekskurs porównawczy). Artykuł. Złożony w redakcji.
306. Ślaski J.: Z dziejów "Satyra" Kochanowskiego w Oświeceniu. Artykuł. Złożony w redakcji.
307. Zielonka Z.: Jan Kochanowski. Biografia. W przygotowaniu.
308. Ziomek J.: "Niezwykłe i nie leda pióro" (interpretacja pieśni II, 24). Zob. poz. 267.
- Zob. też poz. 232, 1804.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

309. Kaczmarek M.: W. Kochowski: Dzieło Boskie albo Pieśni Wiednia wybawionego. Reprodukacja fototypiczna pierwodruku, transkrypcja tekstu, posłowie. W druku.
310. Starnawski J.: Wespazjan Kochowski - sylwetka. Zob. poz. 196.

KRASIŃSKI GABRIEL

311. Korolko M.: G. Krasiński: Taniec Rzeczypospolitej. Edycja z rękopisu wierszowanej kroniki wydarzeń z lat 1655-1669. W przygotowaniu.

KROMER MARCIN

312. Grabowiecki J.: Głos Marcina Kromera w sprawie obrony

Rzeczypospolitej. Artykuł. W druku.

313. Grabowiecki J.: "Rozmowy Dworzanina z Minichem" M. Kromera na tle rozwoju dialogu renesansowego. Artykuł. W przygotowaniu.
314. Starnawski J.: M. Kromer: Historia Polski, księgi 29 i 30: Mowa na pogrzebie Zygmunta I. Edycja przekładu, komentarz. W druku.
- Zob. też poz. 1203.

LUBELCZYK JAKUB

315. Meller K.: J. Lubelczyk: Wirydarz krześcijański... Edycja krytyczna. Zob. poz. 1.
316. Meller K.: Pieśni i psalmy J. Lubelczyka w staropolskich kancjonałach. Artykuł. Ukończony.
317. Meller K.: Psalm 67 z 1558 r. Andrzeja Trzecieckiego czy Jakuba Lubelczyka? Rozprawa. - 1983.
318. Meller K.: "Psałterz Dawida" Jakuba Lubelczyka. Studium filologiczne. Praca doktorska. Ukończenie 1984.
319. Meller K.: Uwagi o kanonie pieśniowej twórczości J. Lubelczyka.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

320. Chodźko B.: Duchy prawdomówne - wokół pism politycznych i problemów socjotechnicznych "Rozmów..." S.H. Lubomirskiego. Artykuł. Gotowy do druku.
321. Chodźko B.: Eseistyczność jako metoda kształtowania materiału refleksyjnego w "Rozmowach Artaksesa i Ewandra" S.H. Lubomirskiego. Szkic. W druku.
322. Chodźko B.: Stanisław Herakliusz Lubomirski. Zob. poz. 28.
323. Długosz J., Stasiewicz K.: Intercyza ślubna Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. Opracowanie edytorskie. W druku.
324. Długosz J., Stasiewicz K.: S.H. Lubomirski: Mowa z 1676 r.

Opracowanie edytorskie. Złożona do druku.

325. Karpiński A.: Prolegomena do twórczości S.H. Lubomirskiego. Książka. Ukończenie 1985.
326. Otwinowska B., Roszkowska W.: S.H. Lubomirski: Rozmowy Artaksesa i Ewandra. Zob. poz. 327.
327. Stanisław Herakliusz Lubomirski: Dzieła wszystkie. Pod red. B. Otwinowskiej, J. Pelca, W. Roszkowskiej. W przygotowaniu.
328. Stasiewicz K.: Zabawy teatralne marszałka koronnego Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. Zob. poz. 200.

ŁASKI JAN

329. Garbaczowa M., Urban W.: J. Łaski: Pamiętnik. Edycja. - 1985.

ŁUBIEŃSKI STANISŁAW

Zob. poz. 354.

MAURUS

330. Zielonka Z.: "Carmen Mauri". Najstarszy poemat na ziemiach polskich. Rozprawa. Złożona do druku.

METASTASIO PIETRO

331. Lewański J.: La fortuna del Metastasio in Polonia.
332. Lewański J.: Metastasio na scenach polskich. Zob. poz. 145.

MORSZTYN HIERONIM

333. Buchwald-Pelcowa P.: Hieronim Morsztyn. Zob. poz. 196.

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

334. Kornilłowicz N.: Barbarzyńca w ogrodzie poety. (Analiza utworu J.A. Morsztyna). Artykuł. Ukończenie 1983.

335. Rytel J.: Jan Andrzej Morsztyn - sylwetka pisarza. Zob. poz. 196.

MORSZTYN ZBIGNIEW

336. Pelc J.: Z. Morsztyn: Poezje zebrane. Pełna edycja krytyczna. W przygotowaniu.

MURINIUS MARCIN

337. Nowak Z.: M. Murinius: Kronika mistrzów pruskich. Praca edytorska ze wstępem i komentarzem. Ukończenie 1984.

NABOROWSKI DANIEL

338. Künstler D.: Metafory i obrazy. Próba transpozycji wybranych kategorii polskiego malarstwa manierystycznego i barokowego na poezję Daniela Naborowskiego. Artykuł. W opracowaniu.

ORZECHOWSKI STANISŁAW

339. Starnawski J.: S. Orzechowski: Policja Królestwa Polskiego. Opracowanie edytorskie. W druku.

OWIDIUSZ (PUBLIUS OVIDIUS NASO)

Zob. poz. 423.

PASEK JAN CHRYZOSTOM

340. Rytel J.: Jan Chryzostom Pasek a Warszawa. Zob. poz. 28.

PIEKARSKI KRZYSZTOF

341. Rytel J.: Twórczość przekładowa Krzysztofa Piekarskiego. Monografia. - 1983.

POTOCKI WACŁAW

342. Drewniak S., Kaczmarek M.: W. Potocki: Wojna cnocimska. Filologiczne opracowanie tekstu, komentarz, wstęp. - 1984.
343. Kaczmarek M.: Sarmacka perspektywa sławy. Nad "Wojną cho-

cimską" W. Potockiego. Zbiór studiów. W druku.

344. Kornilłowicz N.: Literatura "zbytkujących afektów" (m.in. o romansie W. Potockiego "Historia równej odwagi ... Tressy i Gazele w Holandiej panien"). Artykuł. - 1984.
345. Malicki J.: Wacław Potocki. Dzieje życia i sławy. Książka. Ukończenie 1983.
346. Sokolski J.: W. Potocki: Zebranie przypowieści... Opracowanie edytorskie. Ukończenie 1984.

RACINE JEAN BAPTISTE

347. Szwedziak-Dominikowa A.: Polskie przekłady "Andromachy" Racine'a.

REJ MIKOŁAJ

348. Nowak Z.: Mikołaj Rej. Zob. poz. 196.
349. Otwinowska B.: M. Rej - sylwetka. - 1984.
350. Płachcińska K.: Sceniczność "Kupca" Mikołaja Reja. Artykuł. W druku.
351. Płachcińska K.: Sposoby przekazu idei w "Kupcu" Mikołaja Reja. Artykuł. W opracowaniu redakcyjnym.
- Zob. też poz. 239.

ROŹDZIEŃSKI WALENTY

352. Czubalina M.: Folklor w "Officina ferraria" W. Roździeńskiego. Artykuł. Ukończenie 1983.

RYBIŃSKI JAN

353. Nowak Z.: Jan Rybiński. Sylwetka. Zob. poz. 196.

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

354. Starnawski J.: Sarbiowski - Łubieński: Korespondencja. Opracowanie edytorskie. - 1984.

STAROWOLSKI SZYMON

Zob. poz. 304.

SZYMONOWIC SZYMON

355. Magnuszewski W.: Nieznana sielanka Szymona Szymonowica. Artykuł. Ukończenie 1983.
356. Montusiewicz R.: Szymon Szymonowic. Sława poety, tradycja sielank. Artykuł. Złożony do druku.
357. Skubalanka T.: Genius loci w "Sielankach" Szymonowica.

TRZECIESKI ANDRZEJ

Zob. poz. 239, 317.

TWARDOWSKI KASPER

358. Montusiewicz R.: Biblia w "ogrodzie mistycznym". O poezji Kasp-
ra Twardowskiego. Zob. poz. 4.
359. Montusiewicz R.: Między polityką a mistyką. O poezji Kasp-
ra Twardowskiego. Praca doktorska.
360. Sokolski J.: Osiemnastowieczna edycja fragmentów "Lekcji
Kupidyńowych" Kacpra Twardowskiego. Artykuł. Ukończenie
1983.

TWARDOWSKI SAMUEL ZE SKRZYPNY

361. Sokolski J.: Alegoria "Nadobnej Paskwaliny". Ukończone.
362. Ślaski J.: S. Twardowski: Nadobna Paskwalina. Przypisy,
posłowie, opracowanie tekstu. W druku.

WOLSKI PIOTR

363. Obrębski A.: Księgozbiór Piotra Wolskiego (XVI w.).

ZAMOYSKI JAN

364. Pelc J.: Jan Zamoyski i poeci z nim związani. Zob. poz. 6.

ZAREMBA JAN

365. Grzezińska B., Kawecka-Gryczowa A.: J. Zaremba: Pieśni Chwał Boskich. Reedycja fragmentów. Faksynile oraz opracowanie muzykologiczne. Druk 1984.

ZDZIEWOJSKI GRZEGORZ

366. Leszczyński R.: Grzegorz Zdziewojski - piewca chwały i upadku Łasku. Monografia. Ukończenie 1984.

ZEDLER JOHANN HEINRICH

367. Kasprzak-Obrębska H.: Polska i literatura polska w encyklopedii Zedlera.

ZIMOROWIC SZYMON

368. Płachcińska K.: O "Roksolankach" Zimorowica. Zarys monograficzny. - 1983.

ZYGMUNT II AUGUST, KRÓL POLSKI

369. Kawecka-Gryczowa A.: Pomnik kultury renesansowej - biblioteka ostatniego Jagiellona. Monografia. Ukończenie 1983.
370. Korolko M.: Akademia Jagiellońska. Rzec o kancelarii królewskiej Zygmunta Augusta. Monografia. W opracowaniu.

ŻÓŁKIEWSKI STANISŁAW

371. Kuczyńska J.: Dzieje poznawania Stanisława Żółkiewskiego - pisarza. Artykuł. W druku.
372. Kuczyńska J.: Pisarstwo Stanisława Żółkiewskiego. Zarys monograficzny, praca doktorska. W przygotowaniu do druku.
Ponadto zob. poz.: 11, 15, 26, 39, 766, 983, 1050, 1152, 1238, 1319, 1403.