

Maria Prussak

"Dramat a teatr w polskich dyskusjach teoretycznych", Henryk Markiewicz, "Dialog" nr 2 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 176

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ LIBERA LESZEK: "Rozrywki dla Dzieci" jako czasopismo narodowe. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1982 nr 1 s. 5-16.

Artykuł omawia rolę miesięcznika wydawanego w latach 1824-1828 przez Klementynę z Tańskich Hoffmanową w walce o prawa języka narodowego i kształtowanie nowych postaw patriotycznych i społecznych. Autor zwraca uwagę na różnice między tytułem pisma a rzeczywistą tematyką zamieszczanych w nim artykułów. Stwierdza, iż profil tematyczny i ideologiczny "Rozrywek..." był kształtowany przez Towarzystwo Królewskie Przyjaciół Nauk - silny ówczesnie ośrodek opiniotwórczy i dlatego pismo to należy traktować jako nieoficjalny organ Towarzystwa.

BP/89/11

H.N.-M.

/I/ MARKIEWICZ Henryk: Dramat a teatr w polskich dyskusjach teoretycznych. "Dialog" 1982 nr 2 s. 110-120.

Artykuł jest usystematyzowaniem wypowiedzi teoretycznych dotyczących dramatu (bądź jako dzieła literackiego, bądź jako dzieła teatralnego) występujących w polskiej refleksji o literaturze i o teatrze. Uwagi te usystematyzowano według następujących kryteriów: miejsce dramatu w systematyce sztuk pięknych; różnice w budowie między tekstem dramatycznym a dziełem teatralnym; autonomia tekstu dramatycznego; miejsce tekstu literackiego wśród składników dzieła teatralnego; relacje istniejące, dopuszczalne lub pożądane między tekstem dramatu a dziełem teatralnym.

BP/89/12

Mar.P.