

# Agnieszka Pliszkiewicz

---

"Postać w dziele literackim.  
Materiały sesji UMK zorganizowanej  
w dniach 11-12 XI 1981 pod red.  
Cz.Zgorzelskiego i J.Speiny.  
Uniwersytet Mikołaja Kopernika.  
Rozprawy", Toruń 1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 182

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ POSTAĆ W DZIELE LITERACKIM. Materiały sesji UMK zorganizowanej w dniach 11-12 XI 1981 pod red. Cz. Zgorzelskiego i J. Speiny. Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Rozprawy. Toruń 1982, ss. 170, zł 99,-

Książka zawiera następujące rozprawy: E. Kuźma: Paradoxs postaci w poglądach niektórych przedstawicieli "nowej krytyki" francuskiej (Roland Barthes, Julia Kristeva, Jean Ricardou); H. Dubowik: Typologia postaci fantastycznych; B. Hadaczek: Bohater rozwojowy; M. Jakitowicz: Szela - bohater eposu chłopskiego. (Z problemów mitologizacji postaci); M. Bujnicka: Bohaterki romansu popularnego. Z zagadnień konstrukcji; A. Stoff: Status postaci w prozie historycznej po roku 1945 (Rekonesans metodologiczny); Z. Mokranowska: Konstrukcja postaci w dramatach historycznych Adolfa Nowaczyńskiego; J. Święch: "Rycerze" Baczyńskiego; W. Krzysztosek: Status postaci w prozie Adama Ważyka; M. Zeic-Piskorska: Model współistnienia postaci i przestrzeni na przykładzie "Ceremoniału" Héctora Bianciottiego.

BO/89/17

A.P.

---

/I/ PUBLICZNOŚĆ LITERACKA. Red. S. Żółkiewski, M. Hopfinger. PAN IBL. Problemy kultury literackiej. T. 1. Wrocław 1982, Oss., ss. 236, zł 180,-

Zbiór jedenastu rozpraw i szkiców poświęconych tematyce badań nad publicznością literacką. Grupy czytelnicze są tu traktowane jako istotny składnik społecznego procesu komunikowania. Autorzy poszczególnych tekstów starają się zdefiniować pojęcie publiczności literackiej, odbioru i odbiorcy, opisują także funkcjonowanie "publiczności literackiej" w konkretnych warunkach społecznych i kulturowych. Wśród autorów zbioru: Janusz Sławiński, Janusz Maciejewski, Marian Płachecki i in.

BP/89/18

J.T.