

Mirosław Lalak

"O krytyce literackiej u progu lat 50-tych", Hanna Gosk, "Miesięcznik Literacki" nr 1-5 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 198

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GAWLIŃSKI Stanisław: "Szkoła Czechowicza" - poeci awangardy? "Pamiętnik Literacki" 1981 z. 3/4 s. 151-179.

Autor - wykorzystując rozmaite analizy pojęcia "szkoły literackiej" - próbuje ustalić charakter i skład personalny "szkoły Czechowicza". Za najważniejsze w zakresie programu poetyckiego uznaje dwie główne tendencje występujące w twórczości członków tej grupy: poszukiwanie formy epickiej w poezji oraz "minorową i pesymistyczną" wizję świata.

BP/89/33

J.T.

/II/ GOSK Hanna: O krytyce literackiej u progu lat 50-ych. "Miesięcznik Literacki" 1982 nr 1-5 s. 71-82.

Szkic rekonstruuje założenia polityki kulturalnej i działań krytyki literackiej oraz dokonuje ich konfrontacji. Autorka stwierdza, iż akt krytycznoliteracki podporządkowany został potrzebom walki politycznej. Powstał jednokierunkowy układ: pozaliterackie ośrodki ideologiczne - krytyka - literatura, czytelnicy, który spowodował dominację w świadectwach krytycznych funkcji pragmatycznej i prawie zupełne wyeliminowanie funkcji ekspresywnej.

BP/89/34

M.L.