

# Katarzyna Głowacka

---

## "O prozie debiutantów lat siedemdziesiątych", Adam Komorowski, "Miesięcznik Literacki" z.9 (1982) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 202

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOMOROWSKI Adam: O prozie debiutantów lat siedemdziesiątych. "Miesięcznik Literacki" 1982 z. 9 s. 44-49.

Autor omawiając prozę "młodych" lat siedemdziesiątych przedstawia niektóre jej cechy charakterystyczne. Czyni to w oparciu o krótkie pobieżne analizy kilku utworów A. Zagajewskiego, J. Łozińskiego, W. Jaworskiego, P. Müldner-Nieckowskiego. Autor stwierdza istnienie zasadniczych nieporozumień pomiędzy młodymi pisarzami a recenzentami ich powieści. Zarzuca krytykom niedostrzeganie autentycznego zaangażowania "młodej" prozy - tego, że prawdziwie przedstawia ona życie codzienne w PRL, zwraca uwagę na jego negatywne cechy.

BP/89/37

K.G.

---

/II/ KONIECZNY Jerzy: Współpraca Adama Grzymały-Siedleckiego z periodykami okresu Młodej Polski. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1982 nr 2 s. 47-54.

Tematem artykułu jest działalność A. Grzymały-Siedleckiego na forum młodopolskiej publicystyki. W czasie dwudziestoletnich kontaktów z prasą, rozpoczętych w 1897 r., Siedlecki najdłużej współpracował z krakowskim "Czasem", "Tygodnikiem Ilustrowanym", "Kurierem Warszawskim", "Głosem Narodu", "Słowem". W ciągu omawianego okresu zamieścił, na łamach 50 piem, około 850 wypowiedzi publicystycznych, recenzji książkowych i teatralnych, sprawozdań i artykułów literackich.

BP/89/38

H.N.-M.