

Katarzyna Głowacka

"Mity rodzinne, dramaty narodowe",
Jerzy Piórkowski, "Miesięcznik
Literacki" nr 10 (1983) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 222

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ PIÓRKOWSKI Jerzy: Mity rodzinne, dramaty narodowe.
"Miesięcznik Literacki" 1983 nr 10 s. 28-36.

Obszerne omówienie pracy T. Drewnowskiego "Rzecz russowska". Autor zwraca uwagę na wielki wysiłek badawczo-interpretacyjny twórcy pracy, przedstawia niektóre aspekty pisarstwa i życia Marii Dąbrowskiej, podkreślając walory intelektualne pisarki.

BP/89/57

K.G.

/II/ PORĘBINA Gabriela: Proletkult - Kuźnica - RAPP (założenia estetyczno-programowe). "Przegląd Humanistyczny" 1982 nr 1/2 s. 117-136.

Do najważniejszych instytucji życia kulturalnego porewolucyjnej Rosji należą: "Proletkult" (data powstania: 1917), "Kuźnica" (1920) oraz Rosyjska Asocjacja Pisarzy Proletariackich" (1923). Autorka omawia sylwetki teoretyków i twórców skupionych w tych organizacjach (Bogdanow, Jakubowski, Fadiejew), ukazuje przyczyny zawieszenia ich działalności oraz wpływ na twórczość artsstyczną lat trzydziestych.

BP/89/58

J.T.