

Maria Mogielnicka

"Kalendarz życia i twórczości. 1 marca 1890-ostatnie dni marca 1898. T.2", Stanisław Wyspiański, Oprac. M.Stokowa, Kraków 1982 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 232

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYSPIAŃSKI Stanisław: Kalendarz życia i twórczości.
1 marca 1890 - ostatnie dni marca 1898. T. 2. Oprac. M.
Stokowa. Kraków 1982, WL, Dzieła Zebrane, ss. 354,
zł 31,-

Drugi tom "Kalendarza" rejestruje przede wszystkim pobyty zagraniczne Wyspiańskiego: pierwszą (przeszło sześciomiesięczną) podróż i ponad trzyipółletni okres studiów w Paryżu, omawia wchodzenie w życia artystyczne i kulturalne Krakowa, pierwsze sukcesy artystyczne, współpracę z tygodnikiem "Życie", ukazanie się w druku "Legendy" - debiutu pisarskiego twórcy "Wesela". Podstawowym źródłem "Kalendarza" są jego listy, ukazujące wpływ pobytów zagranicznych na kształtowanie się osobowości twórczej Wyspiańskiego.

BP/89/67

M.Mg.

/II/ ZIELIŃSKI Jan: Góra lodowa. "Twórczość" 1983 nr 2 s.
119-122.

Omówienie książki Tadeusza Drewnowskiego "Rzecz russowska", poświęconej pisarstwu Marii Dąbrowskiej. Autor podkreśla związki twórczości Dąbrowskiej z myślą społeczną Edwarda Abramowskiego.

BP/89/68

J.T.