

# Jan Tomkowski

---

"Dzieje folklorystyki polskiej  
1864-1918", Red. H.Kapełuś,  
J.Krzyżanowski, Indeksy:  
M.Bokszczanin, Warszawa 1982 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 236

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ DZIEJE FOLKLORYSTYKI POLSKIEJ 1864-1918. Red. H. Kape-  
łuś, J. Krzyżanowski. Indeksy M. Bokszczanin. Warszawa  
1982, PWN, PAN IBL, ss. 668, zł 480,-

Drugi tom syntezy obejmuje dzieje folklorystyki polskiej w  
okresie 1864-1918; zawiera szkiecowe omówienie sylwetek najwybit-  
niejszych badaczy (Kolberg, Berwiński, Gloger, Karłowicz),  
przedstawia historię najważniejszych czasopism ("Wisła", "Lud")  
oraz rozwój badań folklorystycznych w poszczególnych regionach.  
Tom zamyka rozprawa "Filologowie wobec folkloru".

BP/89/71

J.T.

---

/V/ BROGOŃSKI Leszek: Ad Reinhardt: twórca idei. "Miesięcz-  
nik Literacki" 1982 nr 8 s. 79-95.

Prezentacja twórczości amerykańskiego malarza Ad Reinhardta  
(1913-1967) przynosi zarówno wszechstronne omówienie jego malar-  
stwa, jak i świata myśli twórcy, zwłaszcza jego poglądów na sztukę.  
Szkiec zawiera opis drogi twórczej artysty. Analizom jego  
prac malarskich towarzyszą analizy jego pism. Autor artykułu re-  
konstruuje Reinhardta koncepcję "sztuki - jako sztuki", tzn.  
sztuki nie posiadającej celów poza estetycznymi, malarstwa o-  
czyszczonego z elementów niemalarskich. Ważną częścią szkicu są  
rozważania nad "mistyczną aurą" otaczającą twórczość Reinhardta  
i próba interpretacji jego malarstwa w kontekście wschodnich  
tradycji kontemplacyjnych i medytacyjnych.

BP/89/72

N.K.