

# Maria Prussak

---

"Dzieje teatru polskiego", Red.  
T.Sivert, T.3. Teatr polski od 1863 r.  
do schyłku XIX wieku, Warszawa  
1982 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 238

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ DANEK Danuta: O początkach umysłu. "Teksty" 1981 nr 6  
s. 11-37.

Fragment przygotowywanej przez autorkę książki "Umysł nieznanany. Doświadczenia antropologiczne Brunona Bettelheima". Prezentacja prowadzonych w Szkole Ortogenicznej Bettelheima badań z zakresu mikroantropologii psychoanalitycznej prowadzi autorkę do generalnych rozważań (odmiennych od potocznych poglądów) nad charakterem i znaczeniem inicjalnej fazy rozwoju umysłu.

BP/89/73

R.N.

---

/V/ DZIEJE TEATRU POLSKIEGO. Red. T. Sivert. T. 3. Teatr polski od 1863 r. do schyłku XIX wieku. Warszawa 1982, PWN,  
ss. 856, il., zł 380,-

Trzeci tom (ukazał się jako drugi) pięciotomowego opracowania "Dziejów teatru polskiego" przygotowywanego przez Instytut Sztuki PAN. Ramy czasowe zawarte w tytule potraktowane zostały schematycznie - w treści dostosowano je do rytmu życia teatralnego w poszczególnych dzielnicach. Książka napisana przez wielu autorów poświęcona jest teatrowi drugiej połowy XIX wieku we wszystkich głównych ośrodkach polskiego życia kulturalnego na terenie byłej Rzeczypospolitej. Zawiera oddzielny rozdział poświęcony warszawskiej cenzurze teatralnej, tablice chronologiczne dla Polski i Europy, liczne ilustracje.

BP/89/74

Mar.P.