

# Maria Prussak, Mariusz Orski

---

## "Próba o teatrze źródeł", Mariusz Orski "Dialog" nr 4 (1982) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/3 (89), 248

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ NATORA-MACIEREWICZ Hanna: Fragmenty Księgi Redakcyjnej "Kłosów". "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1982 nr 3/4 s. 87-93.

Autorka publikuje protokoły z zebrań redakcji tygodnika "Kłosy" zamieszczone w "Księdze Sesyjnej" (redakcyjnej) prowadzonej w latach 1865-1888. Protokoły te zawierają szereg cennych informacji, m.in.: listy osób obecnych na zebraniach redakcji, wykaz tytułów artykułów, prac literackich i poezji przeznaczonych do druku, uwagi i opinie zespołu redakcyjnego na temat drukowanych pozycji, oraz informacje o działalności i interwencjach cenzury.

BP/89/83

H.N.-M.

---

/V/ ORSKI Mariusz: Próba o teatrze źródeł. "Dialog" 1982 nr 4 s. 112-118.

Podstawową trudnością pisania o pracy Jerzego Grotowskiego jest problem odnalezienia języka adekwatnego wobec twórczości z założenia wykraczającej poza możliwość komunikacji językowej. Artykuł jest również refleksją nad ostatnim etapem pracy Teatru-Laboratorium, nazwanym Teatrem Źródeł, i próbą opisu doświadczeń autora wyniesionych z uczestnictwa w jednym ze stażów realizowanych przez Grotowskiego w podwrocławskiej Brzezince.

BP/89/84

Mar.P.