

# Maria Kalinowska

---

Historia w "trylogii dramatycznej"  
Juliusza Słowackiego o powstaniu  
listopadowym, Mieczysław Inglot,  
"Rocznik Towarzystwa Literackiego  
im. Adama Mickiewicza" R.XIV-XV  
(1982) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 155

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ HENDZEL Władysław: "Odbudowane miasto" Jana Lemańskiego. "Zeszyty Naukowe WSP Opole" XIX. Filologia Polska. Opole 1981, s. 109-116.

"Odbudowane miasto" (zachowane w zbiorach rękopiśmiennych Ossolineum, sygn. 5246/III) to "rodzaj pamiętnika a jednocześnie rozprawy społecznej". Ten hybrydyczny utwór, o nierównej wartości literackiej, został ukończony w Pruszkowie 16 czerwca 1915 r. Jest on ciekawym przyczyńkiem do poznania poglądów i przeżyć Lemańskiego w pierwszym roku pierwszej wojny światowej.

BP/90/31

J.Z.

---

/II/ INGLOT Mieczysław: Historia w "trylogii dramatycznej" Juliusza Słowackiego o powstaniu listopadowym. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza", R. XIV-XV: 1979-1980 (1982), s. 69-84.

Tematem artykułu jest historiozofia "trylogii dramatycznej" Słowackiego: "Kordiana", "Balladyny" i "Lilli Wenedy". W interpretacji autora omawiane utwory podejmują ten sam problem narodowego charakteru i narodowego losu, warunkowanego w równym stopniu przez ów charakter, jak i przez historię. U źródeł tragizmu w tych dramatach tkwi sprzeczność między naturą, skłaniającą Polaka do harmonijnego oglądu związków między człowiekiem i światem, i historią umuszającą naród do walki oraz zemsty.

BP/90/32

M.K.