

Elżbieta Pułka

"Jerzy Pogonowski (1897-1980)",
Zdzisław Niedziela, "Pamiętnik
Słowiański", XXXI (1981) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 175

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NIEDZIELA Zdzisław: Jerzy Pogonowski (1897-1980).
"Pamiętnik Słowiański" XXXI, 1981 s. 167-170.

Artykuł poświęcony zmarłemu w 1980 r. drowi J. Pogonowskiemu, autorowi studiów z literatur słowiańskich, przyczynków z zakresu prawa, artykułów publicystycznych, wierszy, nowel, powieści, przekładów, pamiętników. Prezentacja bogatego życiorysu, wielostronnej twórczości i zainteresowań. Omówienie prac z zakresu literatur południowosłowiańskich, a także zachodnio- i wschodniosłowiańskich.

BP/90/51

E.P.

/II/ NOWAKOWSKI Andrzej: Obraz i wiersz. Arnold Böcklin w krytyce i poezji Młodej Polski (na przykładzie "Wyspy umarłych"). "Zeszyty Naukowe UJ", DCXXXV, Prace Historycznoliterackie, z. 43, Kraków 1981, s. 1-7.

W latach 1890-1903 Böcklin był najpopularniejszym w Polsce malarzem symbolistycznym. Jego wpływ dostrzec można zarówno w malarstwie, jak i w literaturze pięknej oraz w prasie (autor artykułu omawia poszczególne fazy tej mody na szwajcarskiego malarza). W przypadku głośnej "Wyspy umarłych" pierwszym poetą, który zareagował na obraz swą poezją, był Kazimierz Przerwa-Tetmajer (później także autor szkicu o Böcklinie). W ślad za Tetmajerem poszli m.in. Z. Gordziałkowska, M. Poraska, K. Łepkowski, J.S. Wierzbicki oraz (w formie bardziej przetworzonej) E. Bieder i L. Szczepański.

BP/90/52

J.Z.