

Katarzyna Głowacka

"Świadomość to kamień. W dziesiątą rocznicę śmierci Michała Choromańskiego", Marek Sołtysik, "Twórczość" z.5 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 189

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SIKORA Władysław: Wielokropki. Szkice o kulturze Śląska Cieszyńskiego. Katowice 1982, "Śląsk", ss. 147, zł 80,-

Na książkę składają się szkice o poetach tworzących na Śląsku Cieszyńskim (Adam Sikora, Paweł Kubisz, Adolf Fierla, Adolf Dostał, Adam Wawrosz, Gustaw Przeczek) oraz artykuły o cieszyńskiej poezji magicznej i o instytucjach kulturalnych Śląska Cieszyńskiego. Prawie połowę objętości zajmuje esej o zbójnictwie na terenie Beskidów i Ziemi Cieszyńskiej. Autor jest poetą, prozaikiem, historykiem i folklorystą związanym z regionem Śląska Cieszyńskiego.

BP/90/65

E.N.

/II/ SOŁTYSIK Marek: Świadomość to kamień. W dziesiątą rocznicę śmierci Michała Choromańskiego. "Twórczość" 1982 z. 5 s. 138-141.

M. Sołtysik przypomina sylwetkę Choromańskiego zwracając uwagę na walory jego pisarstwa, stawiające go w rzędzie najwybitniejszych twórców polskich XX w. Szkic zawiera kilka ciekawostek dotyczących życia pisarza, jego małżeństwa z Ruth Sorel, losów na emigracji i tych przede wszystkim elementów biografii, które znajdują odzwierciedlenie w dzienniku pisarza (cytowanym w artykule). Poza tym autor poddaje w wątpliwość oficjalną przyczynę zgonu Choromańskiego, sugerując, że śmierć - która nastąpiła w dziwnych i nie w pełni wyjaśnionych okolicznościach - mogła być nienaturalna. Sołtysik poświęca też nieco słów H. Worcellowi jako uczniowi i przyjacielowi Choromańskiego.

BP/90/66

K.G.