

Jan Tomkowski

"And, czyli fanatyzm prawdy", Stanisław Stanuch, "Miesięcznik Literacki" z.12 (1982) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 193

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STANISZEWSKI Andrzej: "Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu" Słowackiego a "Wędrowki Childe Harolda" Byrona. (Model podróży romantycznej). "Litteraria" XIII, Seria A, nr 225, Wrocław 1982, s. 7-26.

Próba opisanie romantycznego modelu podróży w wersjach reprezentowanych przez Byrona ("Wędrowki Childe Harolda") i Słowackiego ("Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu"). Autor omawia różnice i podobieństwa między tymi utworami, formułując zasadnicze problemy badawcze: zależność obu utworów od sentymentalnego i oświeceniowego modelu podróży; przedmiot zainteresowań romantycznego wojażera; prekursorski charakter obu podróży wobec poematów dygresyjnych Byrona i Słowackiego.

BP/90/69

M.K.

/II/ STANUCH Stanisław: And, czyli fanatyzm prawdy. "Miesięcznik Literacki" 1982 z. 12 s. 32-41.

Próba oceny niektórych wątków biografii Andrzeja Bursy połączona z analizą recepcji jego poezji. Stanuch przytacza niektóre nieopublikowane dotąd wiersze Bursy i relacje jego przyjaciół, polemizuje z widzeniem stalinizmu prezentowanym przez pisarzy "podziemia" (Andrzejewski, K. Brandys), atakuje również stanowisko krytyki katolickiej wobec poezji autora "Ogrodu Luizy".

BP/90/70

J.T.