

# Katarzyna Głowacka

---

"Jarosław Iwaszkiewicz w Rumunii (1945-1972)", Jan Zawora, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów", Filologia Polska, z.13 Rzeszów 1980 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 26/4 (90), 207

---

1983

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAWORA Jan: Jarosław Iwaszkiewicz w Rumunii (1945-1972). "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Rzeszów". Filologia Polska, z. 13. Rzeszów 1980, s. 195-212.

Artykuł dotyczy percepcji twórczości Iwaszkiewicza w Rumunii. Pisarz ten jest mało w Rumunii znany, z kilkunastu zaledwie przekładów wierszy i opowiadań dokonanych do 1970 r. i rozproszonych po czasopiśmie. Lata siedemdziesiąte przyniosły wprawdzie dwa zbiory opowiadań Iwaszkiewicza przetłumaczonych na rumuński, a także filmy Kawalerowicza i Wajdy nakręcone na podstawie jego utworów i życzliwie w Rumunii przyjęte, niewiele jednak zmieniły one sytuację. Podobnie mało jest rumuńskich rozpraw i artykułów na temat twórczości J. Iwaszkiewicza.

BP/90/83

K.G.

---

/II/ ZIELIŃSKI Jan: Rondeau brillant. "Twórczość" 1982 z. 6 s. 117-121.

Autor podkreśla związki powieści K. Brandysa "Rondo" z - nieco wcześniejszą - "Nierzeczywistością" i innymi utworami pisarza; przedstawia także fakty i miejsca opisane w powieści, które da się odnaleźć w konkretnym - realnie istniejącym - miejscu i czasie; prezentuje głosy innych krytyków twórczości Brandysa (przede wszystkim T. Burka); w zakończeniu zastanawia się nad przyszłymi dokonaniem pisarskimi Kazimierza Brandysa.

BP/90/84

K.G.