

Dobrosława Świerczyńska

"Z historii kradzieży literackich. Niedostrzeżony XVIII-wieczny plagiat P.Mińskiego z przekładu księgi Eccelesiastes dokonanego przez S.H.Lubomirskiego", Maria Adamczyk, "Studia Polonistyczne" VIII Poznań 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 261

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ADAMCZYK Maria: Z historii kradzieży literackich. Niedostrzeżony XVIII-wieczny plagiat P. Mnińskiego z przekładu księgi Ecclesiastes dokonanego przez S.H. Lubomirskiego. "Studia Polonistyczne" VIII, Poznań 1980, s. 26-42.

Po skrótowym przedstawieniu stanu badań nad pisarstwem S.H. Lubomirskiego oraz sposobów traktowania kwestii autorstwa, własności literackiej i przekładu w okresie przedoświeceniowym, autorka omawia casus plagiatu dokonanego przez XVIII-wiecznego "pisoryma", Patrycego Mnińskiego, z XVII-wiecznego przekładu "Eklezjasty" S.H. Lubomirskiego. Podkreśla przy tym, iż ta ewidentna kradzież literacka nie została zauważona przez edytora wydania XIX-wiecznego (E.M. Galli) ani przez historyków literatury.

BP/91/1

D.Ś.

ALMANACH SCENY POLSKIEJ 1979/1980. T. XXI. Red. K.A. Wyśiński. Warszawa 1982, WAiF, PAN IS, ss. 299, zł 220,-

Zestawienia repertuaru polskich teatrów dramatycznych, muzycznych, lalkowych oraz kronika życia teatralnego w sezonie 1979/80 (jubileusze, sesje naukowe, zjazdy, wystawy, konkursy, wyjazdy za granicę, przyjazdy zespołów zagranicznych, nekrologi). Dokumentacja zawiera także skład zespołów poszczególnych teatrów i zdjęcia z przedstawień.

BP/91/2

Z.S.