

Dobrosława Świerczyńska

Patriotyczna lekcja historii w szkole galicyjskiej. Casus: "Trylogia" Henryka Sienkiewicza, Lesław Forczek, "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP", Filologia Polska, z.13 Rzeszów 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 287

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

FORCZEK Lesław: Patriotyczna lekcja historii w szkole galicyjskiej. Casus: "Trylogia" Henryka Sienkiewicza. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP". Filologia Polska. Rzeszów 1980, z. 13, s. 71-98.

Na podstawie sprawozdań z pracy gimnazjów i szkół realnych w Galicji oraz programów szkolnych autor przedstawił "podręcznikową karierę" pisarstwa Sienkiewicza, szczególnie "Trylogii". Podkreślił, że już w latach 1895-1898 cykl ten znalazł się w bibliotekach szkolnych i był - w wyniku zainteresowań polonistów, a przy akceptacji zwierzchności szkolnej - omawiany na lekcjach polskiego i historii. W ciągu następnego dziesięciolecia poszczególne części "Trylogii" były włączane do kanonu lektury i traktowane jako źródło inspiracji uczuć narodowych, patriotycznych i wzorców postępowania.

BP/91/27

D.Ś.

FRAGMENT KORESPONDENCJI WACŁAWA BOROWEGO ZE STEFANEM KOŁACZKOWSKIM. Oprac. B. Koc, przy współudziale B. Marciniak. "Pamiętnik Literacki" 1983 z. 2 s. 215-254.

Listy wybitnych polonistów okresu międzywojennego są częścią ich korespondencji znajdującej się w zbiorach Biblioteki Narodowej w Warszawie. Stanowią przekrój zainteresowań obu uczonych; uzupełnione przypisami wydawcy są dokumentem podejmowanych przez nich prac, świadectwem ich lektur oraz poglądów. Dużo miejsca w korespondencji zajmują polemiki i uwagi uczonych, dotyczące bezpośrednio "Marchołta" (pisma redagowanego od 1934 r. przez S. Kołaczковского) mające jednak sens ogólniejszy, wyrażający ich poglądy na kształt współczesnej kultury.

BP/91/28

M.K.