

---

# Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 3-15

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1982/83. Zgodnie z charakterem "Biuletynu", nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. W osobnym dziale: "Kultura literacka", zgrupowano prace dotyczące filmu, teatru, czasopiśmiennictwa, szeroko pojętego życia literackiego oraz recepcji literatury polskiej poza granicami kraju. Dane otrzymano z następujących ośrodków: Instytutu Badań Literackich PAN, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Wrocławskiego, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie, Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze. Dane zaczerpnięto również z kartotek Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie.

Zapis zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy
2. Temat pracy
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustaleni lub że informacja zaczerpnięta jest z kartotek CINTE).

5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

#### STAROPOLSZCZYŻNA

##### Prace habilitacyjne

1. Renarda Ociecek: "Sławorodne wizerunki". O wierszowanych listach dedykacyjnych z wieku XVII. Recenzenci: prof. S. Grzeszczuk (UJ), prof. J. Pelc (UW), doc. Z.J. Nowak (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 13 października 1981.

##### Prace doktorskie

1. Krystyna Korotaj: Drukarnie mieszczańskie XVII-wiecznej Warszawy. Promotor: prof. M. Klimowicz (UWr.). Recenzenci: prof. J. Pelc (UW), doc. J. Szczepaniec (Bibl. Oss.). Instytut Badań Literackich PAN, 10 listopada 1983.
2. K. Szuwałski: W kręgu poetyki romansów Wacława Potockiego. Promotor: doc. M. Kaczmarek (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 1981.

#### ROMANTYZM

##### Prace doktorskie

3. Andrzej Gurbiel: Idea natury we wczesnej twórczości Adama Mickiewicza. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Recenzenci: prof. I. Opacki (UŚl.), doc. P. Żbikowski (WSP Rzeszów). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 1983.

4. Danuta B. Ossowska: Polskie relacje z Kaukazu lat trzydziestych-sześćdziesiątych XIX wieku a literatura rosyjska. Promotor: doc. H.M. Małgowska (Inst. Słow. PAN). Recenzenci: prof. B. Białokozowicz (Inst. Słow. PAN), prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Instytut Słowianoznawstwa PAN, 1982.
5. Ewa Owczarz: Dydaktyka społeczna w powieściach J.I. Kraszewskiego. O sposobach realizowania funkcji wychowawczej w powieściach społeczno-obyczajowych z lat 1831-1863. Promotor: doc. A. Bartoszewicz (UMK). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), doc. J.M. Kasjan (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 24 czerwca 1983.
6. Jan Paluszewski: Legenda literacka księcia Józefa Poniatowskiego. Promotor: prof. Z. Libera (UW). Recenzenci: doc. S. Makowski (UW), doc. S. Treugutt (IBL). Uniwersytet Warszawski, 30 listopada 1982.
7. Marian Śliwiński: Antyk i chrześcijaństwo w twórczości Zygmunta Krasieńskiego. Promotor: prof. Z. Sudolski (UW). Recenzenci: prof. Z. Stefanowska (IBL), doc. S. Makowski (UW). Uniwersytet Warszawski, 22 marca 1983.
8. Bronisława Woźniczka-Paruzel: Fabularyzowane opracowania historii Polski dla ludu w okresie romantyzmu i ich społeczne funkcje. Promotor: doc. A. Bartoszewicz (UMK). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. S. Kalembka (UMK), doc. J.M. Kasjan (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 28 stycznia 1983.
- Kwiryna Ziemia: Problemy wyobraźni romantycznej na przykładzie A. Mickiewicza i J. Słowackiego. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Uniwersytet Gdański.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

2. Kazimierz Chruściński: *Formy literatury popularnej w Wielkopolsce i na Pomorzu w okresie pozytywizmu*. Recenzenci: prof. A. Bukowski (UG), prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Gdański, 13 października 1983.
3. Gertruda Skotnicka: *"Dzieje piórem malowane"*. Powieści historyczne dla dzieci i młodzieży w latach 1900-1939. Recenzenci: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków), prof. H. Markiewicz (UJ), doc. J. Bachórz (UG). Uniwersytet Gdański.

Prace doktorskie

- 9a. Jerzy Illg: *Synkretyzm gatunkowy w powieściach Tadeusza Miścińskiego*. Promotor: prof. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Uniwersytet Śląski, 4 października 1983.
10. Edward Kula: *Antoni Gustaw Bem. Zarys monograficzny*. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UŚl.), doc. T. Żabaki (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 10 czerwca 1983.
11. Bożena Mądra: *Sztuka i estetyzm w poezji Leopolda Staffa z lat 1908-1914*. Promotor: doc. R. Przybylski (IBL). Recenzenci: prof. M. Porębski (UJ), doc. J. Prokop (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 9 listopada 1983.
12. I. Sikora: *Symbolika roślinna w poezji Młodej Polski*. Promotor: doc. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1982.
13. Barbara Sikorowska-Geber: *Twórczość dramatyczna Jerzego Żu-*

ławskiego. Promotor: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków), prof. T. Weiss (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 27 września 1983.

#### LITERATURA WSPÓŁCZESNA

##### Prace habilitacyjne

4. Tadeusz Drewnowski: Rzec russowska. O pisarstwie Marii Dąbrowskiej. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. Z. Libera (UW), prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Wrocławski, 8 marca 1983.
5. Krystyna Jakowska: Powrót autora. Tradycja narracji auktorialnej w polskiej powieści międzywojennej. Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 1981.
6. Janusz Kryszak: Poezja ziemi. Międzywojenna twórczość poeticka Mariana Czuchnowskiego. Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. T. Kłak (UŚl.). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 28 marca 1983.
7. Jadwiga Sawicka: Julian Tuwim. Zarys monograficzny. Recenzenci: prof. A. Lam (UW), prof. I. Opacki (UŚl.), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Warszawski, 21 czerwca 1983.

##### Prace doktorskie

14. Antoni Aleksandrowicz: Problemy morfologii i odbioru współczesnej prozy antypowieściowej (na przykładzie polskiej prozy po II wojnie światowej). Promotor: prof. B. Faron

- (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków), doc. J. Speina (UMK). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 23 kwietnia 1983.
15. D.Dobrowolska: Powieść polityczna dwudziestolecia międzywojennego. Główne odmiany i kierunki rozwoju. Promotor: doc. E. Czaplejewicz (UW). Uniwersytet Warszawski, 1982.
16. Marta Jaworska-Ziółkowska: Proza społeczno-obyczajowa dla młodzieży okresu dwudziestolecia międzywojennego. Promotor: doc. S. Frycie (IPSz.). Recenzenci: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków), doc. K. Kuliczowska (UW). Uniwersytet Warszawski, 30 czerwca 1983.
17. Wojciech Ligęza: Wiersze Wisławy Szymborskiej. Problemy poetyki. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Recenzenci: doc. T. Kłak (UŚl.), doc. J. Kwiatkowski (IBL). Uniwersytet Śląski, 14 października 1983.
18. K. Lis: Proza Włodzimierza Odojewskiego. Promotor: doc. J. Henzel (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 1982.
19. Stanisław Majchrowski: Polska powieść polityczna w latach 1945-1970 (powieść wobec przemian ustrojowych). Promotor: prof. Z. Skwarczyński (UŁ). Recenzenci: doc. J. Bachórz (UG), doc. K. Poklewska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 29 października 1982.
20. Wojciech Wielopolski: Norma "atrakcyjności" w młodej prozie po roku 1955 w Polsce. Promotor: doc. E. Balcerzan (UAM). Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), doc. S. Wyśłouch (UAM). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 28 kwietnia 1983.
21. Marek Zaleski: Przygoda drugiej awangardy. Promotor: prof. S. Żółkiewski (IBL). Recenzenci: prof. J. Błoński (UJ),

doc. A. Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 4 listopada 1983.

#### TEORIA LITERATURY

##### Prace habilitacyjne

8. Teresa Dobrzyńska: Metafora. Recenzenci: prof. A. Bogusławski (UW), prof. M.R. Mayenowa (IBL), prof. J. Ziomek (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 7 listopada 1983.
9. Bogdan Owczarek: Wytwórczość i komunikacja literacka. Spór o podstawy literaturoznawstwa marksistowskiego. Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. S. Żółkiewski (IBL), doc. E. Czaplejewicz (UW). Uniwersytet Warszawski, 28 czerwca 1983.

##### Prace doktorskie

22. M. Bujko: Sposoby funkcjonowania tematyki muzycznej w formalno-znaczeniowej strukturze prozy. Promotor: doc. M. Tomaszewski (UW). Uniwersytet Warszawski, 1981.
23. Edward Fiała: Modele Freudowskiej metody badania dzieła literackiego. Promotor: prof. S. Sawicki (KUL). Recenzenci: prof. I. Sławińska (KUL), prof. J. Strojnowski (KUL), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Katolicki Uniwersytet Lubelski, 1981.
24. Anna Legeżyńska: Tłumacz i jego kompetencje autorskie. (Współczesne polskie tłumaczenie poetyckie z literatury rosyjskiej). Promotor: doc. E. Balcerzan (UAM). Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 28 kwietnia 1983.



25. Ryszard Nycz: Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu na materiale współczesnej prozy polskiej. Promotor: prof. J. Sławiński (IBL). Recenzenci: prof. J. Błoński (UJ), prof. M. Głowiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 4 listopada 1983.
26. Janusz Skuczyński: Przestrzeń teatralna w polskim dramacie romantycznym. Promotor: prof. I. Sławińska (KUL). Recenzenci: prof. J. Błoński (UJ), prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 1983.

#### KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

##### Prace habilitacyjne

10. Zenon Ciesielski: Od Fredry do Różewicza. Dramat i teatr polski w Szwecji w latach 1835-1976. Recenzenci: prof. B. Drewniak (UG), prof. S. Kaszyński (UŁ), prof. R. Tabor-ski (UW). Uniwersytet Gdański, 13 października 1983.
11. Piotr Obrączka: Literatura niemiecka w czasopiśmie pol-skich końca XIX w. (1887-1900). Recenzenci: prof. H. Orłow-ski (U/M), prof. T. Weiss (UJ), doc. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 25 stycznia 1983.
12. Roch Sulima: Dialog kultur. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. J. Kulczycka-Saloni (UW), prof. D. Simonides (WSP Opole). Uniwersytet Warszawski, 28 czerwca 1983.

##### Prace doktorskie

27. Jacek Bultrowicz: Wizje świata polskiej kultury masowej. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wroc-ławski.

28. Anna Drożdżak: Stereotyp w adaptacjach filmowych powieści pozytywizmu polskiego. Promotor: prof. J. Trzynadlowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
29. Jerzy Franke: Przekaz literacki na łamach warszawskich czasopism kobiecych w latach 1905-1918. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Uniwersytet Gdański.
30. Ireneusz Guszpit: Juliusza Osterwy poglądy na teatr w świetle jego rękopisów. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Recenzenci: doc. K. Braun (UWr.), doc. Z. Gaiński (UW). Uniwersytet Wrocławski, 1 lipca 1983.
31. Aleksander Humel: Polski ruch teatralny na czeskim Śląsku Cieszyńskim po r. 1945. Kierunki i formy rozwoju teatru amatorskiego. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
32. E. Klein: "Polonistyka" jako czasopismo przedmiotowo-metodyczne dla nauczycieli języka polskiego. Promotor: doc. S. Frycie (IPSz.). Instytut Badań Pedagogicznych, 1982.
33. Jarosław Komorowski: Teatr polski na Podolu i Wołyniu do 1863 roku. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), prof. S. Kaszyński (UŁ). Uniwersytet Wrocławski, 1 marca 1983.
34. Maria Konopka: Tanie wydania literatury pięknej w pierwszej połowie XIX wieku w Galicji (1822-1863). Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Recenzenci: prof. J. Trzynadlowski (UWr.), doc. J. Bachórz (UG). Uniwersytet Gdański, 24 czerwca 1983.
35. Janusz Kordas: Folklorystyczne źródła westernu klasycznego. Wybór zagadnień. Promotor: prof. J. Trzynadlowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
36. Janusz Kostecki: Czytelnictwo czasopism i książek w Króles-

- twie Polskim w drugiej połowie XIX wieku. Promotor: prof. J. Kulczycka-Saloni (UW). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), doc. S. Siekierski (UW). Uniwersytet Warszawski, 31 maja 1983.
37. Ludmiła Kowalczyk-Mroczkowska: Towarzystwo Biblioteki Publicznej w Kielcach (1908-1948). Zarys działalności. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Uniwersytet Gdański.
38. A. Ksenicz: Proza rosyjska lat 80-ych XIX wieku w opinii polskiej krytyki literackiej (1944-1974). Promotor: prof. Z. Barański (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1981.
39. J. Leman: Działalność Eugeniusza Cękałskiego na tle tendencji artystycznych, literackich i kultury filmowej w latach 1918-1952. Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Łódzki, 1981.
40. Stanisław Ludwig: Książka morska w procesie komunikacji społecznej. Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Uniwersytet Gdański.
41. U. Mączka: Niemiecka literatura regionalna i ojczyźniana Pomorza Zachodniego od początku do 1945 r. Promotor: doc. K. Koczy (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1981.
42. Krystyna Miłobędzka-Falkiewicz: Teatr Jana Dormana. Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Recenzenci: doc. J. Degler (UWr.), doc. Z. Osiński (UW). Uniwersytet Wrocławski, 29 marca 1983.
43. R.G. Olivo: Problemy kompetencji filmowej. Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1982.
44. Małgorzata Pośpiech: Związki filmu z mitem. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
45. L. Reut-Sadowska: Propagandowe aspekty filmu fabularnego. Promotor: prof. J. Kądzielski (UW). Uniwersytet Warszawski, 1981.

46. Irena Socha: Czasopisma młodzieży w szkolnym procesie komunikacji literackiej i ich rola w edukacji polonistycznej lat 1918-1930. Promotor: doc. A. Jarosz (UŚl.). Recenzenci: prof. I. Opacki (UŚl.), doc. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Uniwersytet Śląski, 5 lipca 1982.
47. E. Żgutowicz: Prasowa propaganda książki. Promotor: prof. J. Trzynałowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1981.
48. W.J. Żywot: Teatr sosnowiecki w latach 1919-1939. Promotor: doc. E. Udalska (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1982.

#### FOLKLORYSTYKA

##### Prace doktorskie

49. Janusz Nowak: Władca i święty w podaniach i legendach górnośląskich. Promotor: prof. Cz. Hernas (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
50. Teresa Smolińska: Charakterystyka gawędziarstwa ludowego we współczesnej kulturze polskiej. Promotor: prof. D. Simonides (WSP Opole). Recenzenci: prof. J. Burszta (UAM), doc. J. Pośpiech (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 12 stycznia 1983.

#### METODYKA NAUCZANIA

##### Prace habilitacyjne

13. Maria Dudzik: Kształtowanie kultury wyrażania uczuć i wartości w procesie nauczania języka polskiego (wybrane problemy). Recenzenci: prof. J. Kulpa (UJ), prof. M. Szymczak

(UWr), doc. B. Siciński (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 14 czerwca 1983.

#### Prace doktorskie

51. J. Bałachowicz: Sposoby pracy z tekstem a efekty dydaktyczne w nauczaniu początkowym. Promotor: prof. T. Wróbel (IBP). Instytut Badań Pedagogicznych, 1982.
52. Henryk Gradkowski: Liryka dwudziestolecia międzywojennego w dydaktyce szkoły średniej ogólnokształcącej lat 1944-1979. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Recenzenci: prof. J. Trzy-nadlowski (UWr.), doc. L. Słowiński (UAM). Uniwersytet Wrocławski, 1 marca 1983.
53. T. Iterman: Recepcja powieści za pośrednictwem książki i filmu wśród młodzieży szkolnej (na przykładzie powieści J. Andrzejewskiego "Popiół i diament" i jej adaptacji filmowej w realizacji A. Wajdy). Promotor: prof. K. Głombiowski (UG). Uniwersytet Gdański, 1981.
54. Zofia Kłakówna: Praktyka pisarska w procesie polonistycznej edukacji uczniów klas IV-VIII szkoły podstawowej. Promotor: prof. B. Faron (WSP Kraków). Recenzenci: doc. S. Frycie (IPSz.), doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 11 lipca 1983.
55. Daniela Korczyk: Polonistyka w szkołach średnich województwa śląskiego w latach 1922-1939. Promotor: prof. M. Mitera-Dobrowolska (UŚl.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
56. Joanna Kozieja-Ruta: Model nauczania języka polskiego jako obcego w uczelni technicznej. Promotor: prof. B. Siciński (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
57. Ewa Ogłóża: Recepcja liryki młodopolskiej w szkole średniej

w świetle badań empirycznych problemu . Promotor: doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Recenzenci: prof. I. Opacki (UŚl.) , doc. J. Polanowski (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 12 lipca 1983.

58. B. Wojciechowski: Pisarz - patron szkoły. Geneza - struktura - funkcja. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1982.

59. H. Zaborowska: Problematyka narracji i jej ujęcia dla potrzeb szkoły dziesięcioletniej. Promotor: prof. J. Trzynadlowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1982.