

# Hanna Natora-Macierewicz

---

## Uwagi o miesięczniku "Ateneum" (1876-1901) i jego redaktorach, Zenon Kmieciak, "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" nr 2 (1983) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 27/1 (91), 305

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KMIECIK Zenon: Uwagi o miesięczniku "Ateneum" (1876-1901) i jego redaktorach. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1983 nr 2 s. 5-20.

Autor omawiając dzieje warszawskiego miesięcznika naukowego "Ateneum" najwięcej miejsca poświęca jego wydawcom, redaktorom i współpracownikom. Inicjatorami "Ateneum" byli: Adolf Pawiński i Włodzimierz Spasowicz. Ten drugi jako wydawca podpisywał pismo od 1877 r. do końca jego istnienia. Kolejnymi redaktorami naczelnymi byli: Jan Trejdosiewicz, Piotr Chmielowski, Włodzimierz Spasowicz i Ignacy Chrzanowski.

BP/91/45

H.N.-M.

---

KOLBUSZEWSKI Jacek: Górskie przewodniki. (Uwagi o współczesności i tradycji gatunku). "Litteraria" XIII, seria A, nr 225, Wrocław 1982, s. 141-158.

Analiza ewolucji cech gatunkowych utworów zwanych przewodnikami góorskimi, odzwierciedlająca się w zmianach sposobów krajoznawczej narracji i perswazyjnego oddziaływania na turystów. Zmiany te idą zasadniczo w kierunku znacznego zobiektywizowania narracji, nastawienia jej na przekazywanie treści merytoryczno-informacyjnych (często narracyjne opisy tras zastępują schematyczne rysunki). Jednocześnie w ostatnich latach zaznacza się powrót do sposobów narracyjno-perswazyjnego oddziaływania znanych z romantycznych pierwocin tego gatunku.

BP/91/46

E.Sz.-M.